

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

2019 2020

Les amis  
du Musée  
de l'imprimerie  
Lyon

Réservation en ligne

nouveau

**musée  
de l'imprimerie  
et de la communication  
graphique**



**Infos pratiques 2**  
**4 Édito**  
**Cette année au musée 5-11**  
**12-27 Individuels**  
Tout public  
Adultes  
Famille  
Enfants  
**Groupes 28-35**  
Scolaires  
Jeune public  
Adultes  
**36 Agenda**

@ MusImprim

# Infos pratiques

GRATUIT POUR LES MOINS DE 18 ANS

## Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique

13, rue de la Poulallerie  
69002 Lyon

T 04 78 37 65 98

W [imprimerie.lyon.fr](http://imprimerie.lyon.fr)  
[mil@mairie-lyon.fr](mailto:mil@mairie-lyon.fr)

## Suivez-nous

Facebook

Twitter @MusImprim

Instagram [musee\\_imprimerie\\_lyon](https://www.instagram.com/musee_imprimerie_lyon)

## Réservations des activités pour groupes

T 04 37 23 65 43

[resa-mil@mairie-lyon.fr](mailto:resa-mil@mairie-lyon.fr)

## Réservations des activités pour individuels

Rubrique « billetterie » sur notre site  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

## Accès

Métro ligne A, station Cordeliers  
Bus C3, C5, C13, C14, C23, 9, 27, 171  
Cars : dépose minute, quai Jean-Moulin  
(au niveau du pont Morand, sur le Rhône)

## Horaires et jours d'ouverture

Individuels :

– du mercredi au dimanche de 10 H 30  
à 18 H (fermeture de la billetterie  
à 17 H 30)

Groupes :

– du mardi au vendredi de 9 H à 18 H  
(fermeture le mardi de 12 H 30  
à 13 H 30)  
– samedi et dimanche de 10 H à 18 H  
– visites de groupes libres sur réservation,  
du mercredi au dimanche de 10 H 30  
à 17 H 30

Fermé le lundi et les 25 décembre,  
1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 1<sup>er</sup> novembre

## Accessibilité

Le musée n'est pas accessible  
aux personnes à mobilité réduite.  
Les poussettes ne sont pas autorisées  
dans les salles du musée : un porte-bébé  
est à disposition à l'accueil.

## Librairie-boutique

La librairie-boutique du musée  
vous propose des ouvrages relatifs  
à de nombreux domaines graphiques,  
des catalogues d'exposition, des objets.

Ouverture du mardi au dimanche  
de 10 H à 17 H 45.

[boutique-mil@mairie-lyon.fr](mailto:boutique-mil@mairie-lyon.fr)

## Centre de documentation

Consultations sur rendez-vous

T 04 37 23 65 36

[pierre-antoine.lebel@mairie-lyon.fr](mailto:pierre-antoine.lebel@mairie-lyon.fr)

# Tarifs

Adultes plein tarif	6 €
Lors de l'exposition « VinylesMania »	8 €

Adultes tarif réduit *	4 €
Lors de l'exposition « VinylesMania »	6 €

\* Tarif réduit pour les 18-25 ans, les employés de l'Office du tourisme de Lyon, les titulaires des pass annuels Musée des Confluences ou Lugdunum.

## Gratuit

Sur présentation d'un justificatif : pour les moins de 18 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes non imposables, employés et retraités de la Ville de Lyon, journalistes, conservateurs et guides conférenciers, possesseurs du Pass'région, des cartes Culture, Musées, Lyon City Card (en vente à l'accueil).

## Visites guidées

Adultes	Entrée + 3 €
Moins de 18 ans	1 €

## Visites-ateliers en famille

Adultes	Entrée + 6 €
Moins de 18 ans	6 €

## Ateliers

Enfants (2 H)	8 €
Enfants (3 H)	10 €
Adultes (6 H)	36 €
Adultes (12 H)	72 €

**Billetterie en ligne  
sur notre site  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)**

# Édito

## Passions graphiques

Nous avons vécu ces derniers mois au rythme des rencontres avec les amoureux des livres. L'exposition « L'Odyssée des livres sauvés » a été une chance pour notre musée. Grâce à elle et à l'ouvrage *BibliOdyssées* nous avons pu recevoir des publics fidèles et des nouveaux visages pour partager avec eux notre émotion, la joie de savoir que les livres ne disparaîtront jamais.

La saison qui s'ouvre déroule à nouveau le fil de la passion, en s'intéressant cette fois aux vinyles et aux coulisses de leur fabrication, des collectionneurs jusqu'aux disquaires, aux graphistes qui les impriment et les distribuent, les mettent en images. Une grande exposition musicale donc, « VinylesMania », prévue pour le printemps 2020, qui nous fera voyager, nous donnera des envies de pop coréenne et de bandes-son du Sahel.

Juste avant, à l'automne, nous poursuivrons notre plongée dans le monde des logos en nous intéressant cette fois aux logos du sport et plus particulièrement à celui des méconnus Jeux Méditerranéens, datant de 1979. Nous profiterons de cette exposition « Attention : Logo ! #3 », pour présenter jusqu'au 1<sup>er</sup> mars une nouvelle édition de notre « Petit Salon » qui sera pleine de surprises à ne pas manquer !

À partir de début octobre, nous aurons aussi la chance de suivre le travail de Natalia Paez Passaquin qui rejoindra la résidence artistique « La Fabrique » et qui nous proposera une création dédiée aux imprimeures bien souvent oubliées des mémoires de nos métiers d'art.

Vous trouverez bien sûr dans ce programme et sur notre site l'ensemble des dates de visites guidées et de nos ateliers pour tous les âges. Ce sont des temps d'apprentissage, de jeu et de convivialité, indispensables au bon équilibre de chacun. N'hésitez pas à les essayer, à revenir, nos médiateurs vous accueilleront avec plaisir.

Nous participerons enfin cette année à de nombreux temps forts du territoire. Bref, un programme bien rempli, comme toujours, où le passé et le présent se répondent, se réconcilient pour donner du sens à nos vies heureusement imprévisibles.

À tout de suite au musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique !

Joseph Belletante, directeur

et

toute l'équipe du musée  
de l'Imprimerie et de la Communication  
graphique

# La Fabrique

CETTE ANNÉE AU MUSÉE

Participer à La Fabrique, c'est la possibilité pour un·e artiste de prendre le temps de réfléchir sur sa pratique, son parcours tout en partageant avec l'équipe et les visiteurs du musée ses influences et son travail au quotidien. Nous avons sélectionné cette année la candidature de Natalia Paez Passaquin, diplômée des Beaux-Arts de Saint-Étienne en design plastique, pour investir le musée du mardi au samedi pendant sept semaines. Tournée vers les techniques typographiques, elle travaillera en lien avec l'Atelier du musée et sa responsable, Fernande Nicaise, pour mener un projet dédié aux femmes dans l'imprimerie, aux imprimeures. Nous avons hâte de voir le résultat !

Du 1<sup>er</sup> octobre 2019  
au 16 novembre 2019

2019

LE PETIT SALON LE PETIT SALON LE PETIT SALON LE PETIT SALON

LE PETIT SALON  
EXPOSITION



1.

# Le Petit Salon

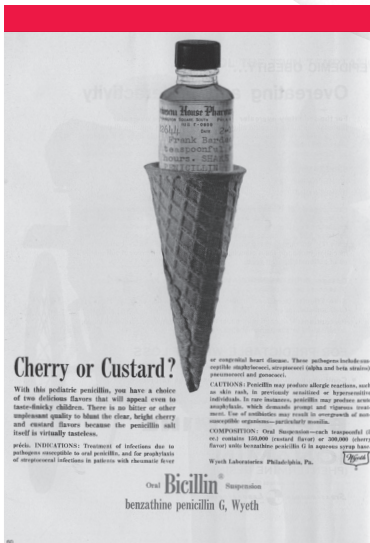
CETTE ANNÉE AU MUSÉE

Cette manifestation annuelle nous donne la possibilité de mettre en avant des fonds d'archives et des collections remarquables qui viennent de nos collections ou de celles de nos partenaires et Amis à travers l'Europe. Le Salon de cette année proposera un retour sur l'œuvre du graphiste français Marcel Jacno (1904-1989), à partir d'une exposition « Club » déclinée sur certains de ses travaux et notamment une affiche pour le « Club Méditerranée » en écho au logo qui sera montré dans une salle voisine. Vous découvrirez ensuite une grande salle « Santé » qui présentera une sélection de superbes livres animés sur l'anatomie, issus des trésors de la collection Piero Marengo (Turin), ainsi qu'une rétrospective étonnante de publicités pour les antibiotiques, mise en perspective par le professeur Antoine Andremont, qui est à l'origine de la collection, et l'anthropologue Claire Harpet.

Du 20 novembre 2019  
au 1<sup>er</sup> mars 2020

2019

1. Collection Puerto Marengo, Turin  
2., 3. Collection P<sup>r</sup> Antoine Andremont



# Jeux méditerranéens

Après le Secours populaire français en 2019, nous avons choisi de nous tourner vers le très beau logo des Jeux méditerranéens pour fêter le sport et la communication sportive. Petits frères des célèbres Jeux Olympiques, ces jeux de presque 70 ans touchent trois continents et utilisent comme visuel trois anneaux blancs sortant de la mer. Le logo des Jeux méditerranéens a été réalisé par le graphiste croate Boris Ljubičić en 1979 pour les Jeux de Split.

Grâce à Boris Ljubičić et au musée des Sports de Croatie, nous pourrons vous dévoiler de nombreuses pièces entourant la communication de l'événement et notamment la magnifique charte de présentation et de déclinaison de l'identité visuelle éditée pour l'occasion.

**Du 20 novembre 2019  
au 1<sup>er</sup> mars 2020**

1., 2., 3. Collection du musée des Sports de Croatie © Boris Ljubičić

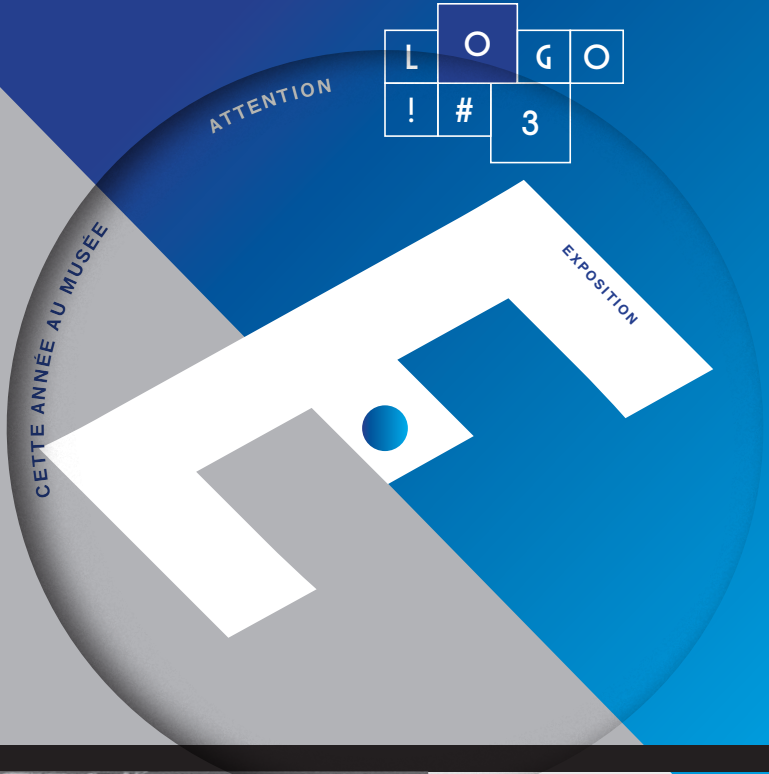


1.

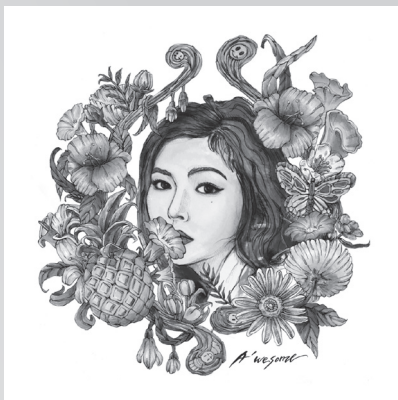


2.





EXPOSITION



2.

CETTE ANNÉE AU MUSÉE



1.



3.

# VinylesMania

CETTE ANNÉE AU MUSÉE

Objets de collection et de fascination, les vinyles dévoilent rarement leur face cachée. C'est ce que nous proposons avec cette exposition très photographique : montrer ce qui se joue dans la fabrication des vinyles, de la gravure au pressage en passant par le moulage des matrices (MetalWork), et célébrer celles et ceux qui évoluent autour de ce mythe populaire, comme les boutiques du monde entier, les diggers, les passionnés, véritables aventuriers du vinyle perdu. Nous en profiterons pour revenir sur l'histoire du logo nostalgique « La voix de son maître / His Master's Voice » et pour présenter le beau détournement des vinyles effectué par le collectif Atelier Optique, qui permet notamment de conserver et d'animer musicalement les traces et témoignages de réfugiés en transit. Enfin, nous présenterons un hommage à la K-pop ou Pop coréenne ainsi que les sublimes pochettes venues de plusieurs scènes musicales africaines d'aujourd'hui.

**Du 15 avril 2020  
au 20 septembre 2020**



1. Pochette du groupe coréen BTS
2. Pochette d'un disque de Hyuna
3. Pochette de Fate Number for winner
4. His Master's Voice



# Événements




---

**Visites libres,  
visites accompagnées**

---

**Démonstrations  
de techniques, savoir-faire**

---

**Sans inscription**

---

**De 10H<sup>30</sup> à 18H  
(dernières entrées  
à 17H<sup>15</sup>)**

---

**De 19H à minuit  
(dernières entrées  
à 23H<sup>15</sup>)**

---

## Journées européennes du Patrimoine

---

### Art et divertissement

Rencontres autour des collections et démonstrations de techniques graphiques. Accompagnés de nos médiateurs, visitez les collections du musée en lien avec la thématique métropolitaine.

---

**Sa 21 sept  
Di 22 sept**

---

### Nuit européenne des Musées

Au cours de votre visite, vous assisterez à des animations et démonstrations tout en rencontrant les professionnels des techniques graphiques qui interviennent toute l'année au musée.

---

**Sa 16 mai**

---

**Le musée participe souvent à des temps forts tels que Quais du polar, les Journées des métiers d'art, la Rue de la sérigraphie, Lyon BD Festival... Retrouvez cette programmation sur notre site.**

# Démonstrations



GRATUIT  
-18 ANS

Dimanches

Sa. ● ● Lu.  
Ve. ● ● Ma.  
Je. ● ●

Mercredis

Sans réservation,  
avec le billet d'entrée  
(possibilité de l'acheter  
le jour même, ou en ligne)

Entre 14 H ↔ et 16 H

Temps d'échange informel avec  
des professionnels des arts graphiques

Fernande Nicaise  
Typographe

Toutes les 30 minutes

**Typote time**

Un rendez-vous avec notre typographe qui vous surprendra à chaque date : découverte d'une technique et des gestes traditionnels ou d'objets insolites ; démonstrations de typographie, ou bien de fonte de caractères, de presses en fonctionnement, visite de nos collections vues par la Typote...

Ce sera l'occasion aussi d'évoquer le monde typographique et de comprendre son héritage et le rôle d'un atelier patrimonial et pédagogique.

Me 19 fév  
Me 15 avril  
Di 13 oct  
Di 5 avril

Entre 15 H ↔ et 17 H

**Roger Gorrindo**  
**Calligraphe**

**La calligraphie latine**

Dans les collections du musée, présentation des outils et des différents styles d'écritures latines (les carolines, le gothique) à travers l'art du tracé de la lettre.

**Di 20 oct**  
**Di 9 fév**  
**Di 23 fév**  
**Di 29 mars**

**Éléonore Litim**  
**Graveur**

**La taille-douce**

Découverte des outils de la gravure en creux en taille directe (pointes sèches, burin, berceau) sur différents supports : métal, polycarbonate, plexiglas.

**Di 19 janv**

**Éléonore Litim**  
**Graveur**

**La gravure en relief**

Observation du maniement des gouges et des différentes matières leur servant de support : bois de fil, bois de bout, linoléum.

**Di 1<sup>er</sup> déc**

**Marine Rivoal**  
**Illustratrice**

**L'illustration**

Raconter des histoires en dessinant, transmettre des idées par l'image, tel est le rôle d'une auteure-illustratrice que vous découvrirez à sa table de travail. L'élaboration d'un album passe par beaucoup de recherches graphiques et d'expériences en tous genres parfois surprenantes.

**Di 12 janv**  
**Di 2 fév**  
**Di 15 mars**  
**Di 31 mai**

**Éléonore Litim**  
**Graveur**

**La kitchen litho**

Qu'est-ce que la lithographie ? Comprendre cette technique grâce à l'utilisation de matériaux plus légers : dessin sur aluminium et impression à la cuillère.

**Di 8 déc**

**Papy'Art**  
**Sérigraphe**

**La sérigraphie**

Venez découvrir ce procédé d'impression utilisant cadres, tissu à maille, encres fluo sur d'anciennes affiches de concert.

**Di 26 janv**  
**Di 22 mars**  
**Di 14 juin**

**Marie Gorrindo**  
**Calligraphe-enlumineur**

**L'enluminure**

Présentation des outils d'écriture, du parchemin et des encres fabriquées à partir de pigments naturels.

**Di 16 fév**  
**Di 1<sup>er</sup> mars**  
**Di 12 avril**

# Conférences



Di. **Lundis**  
 Sa. ●  
 Ve. ●  
 Je. ●  
 Me. ●  
 Ma. ●

ENTRÉE **E** LIBRE  
**L**

Sans inscription,  
 dans la limite des places  
 disponibles

À 18 H 15

Archives municipales  
 Auditorium  
 1, place des Archives  
 Lyon, 2<sup>e</sup> arr.

## Programme de conférences organisées par les Amis du musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique

Les Amis du Musée sont constitués en association qui apporte activement son soutien au musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique. Rejoignez-les et vous bénéficierez de nombreux avantages, dont l'entrée gratuite au musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, l'invitation aux vernissages, aux conférences, sans oublier le programme de visites organisées dans de grands musées, institutions ou ateliers patrimoniaux liés aux domaines graphiques.

Programmation détaillée  
 sur notre site  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr),  
 page « Amis »

Mais où sont les livres ? Les coulisses  
 du projet *Bibliodyssées*

● **Joseph Belletante**

Lu 14 oct

Du livre au lire

● **Roger Chartier**

Lu 4 nov

Les papiers dominotés français et de  
 l'art de revêtir d'éphémères couvertures  
 colorées les livres du XVIII<sup>e</sup> siècle

● **Marc Kopylov**

Lu 9 nov

L'atelier du livre d'art et de l'estampe à  
 l'Imprimerie Nationale : cinq siècles  
 d'histoire

● **Pascal Fulacher**

Lu 13 janv

Préserver les premiers papiers  
 industriels, un casse-tête soluble ?

● **Anne-Laurence Dupont**

Lu 10 fév

Le peintre et le naturaliste,  
ou l'histoire de l'illustration naturaliste

● Danièle Vial

Lu 9 mars

Une typographie ordinaire :  
les caractères pour annuaires de Ladislav Mandel

● Alice Savoie

Lu 6 avril

« Avec privilège du Roy » : publier sous l'autorité  
du grand sceau dans la France d'Ancien Régime

● Edwige Keller-Rahbé

Lu 11 mai

À noter !  
Pour les visites guidées,  
les ateliers adultes,  
enfants, familles,  
les réservations se font  
désormais en ligne,  
rubrique « billetterie »  
sur notre site  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

INDIVIDUELS

ADULTES

# Visites guidées

A.

À 15 H

Nous proposons des visites guidées certains dimanches afin de découvrir nos collections permanentes et nos expositions temporaires (voir pages 6-11).

Découverte des collections permanentes

Di 1<sup>er</sup> déc  
Di 29 mars

Attention : logo ! n° 3  
Jeux méditerranéens  
Voir pages 8-9

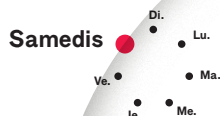
Di 19 janv  
Di 1<sup>er</sup> mars

VinylesMania  
Voir pages 10-11

Di 26 avril  
Di 14 juin



# Ateliers découverte



De 10H à 17H

Tarif 36€

Billetterie en ligne  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

Un jour pour découvrir les bases d'une technique graphique, appréhender les matières, les outils, échanger avec un professionnel et repartir avec sa création.

Plusieurs techniques proposées : reliure, calligraphie latine, enluminure, gravure, papier, sérigraphie, popop-up, flag book...

Françoise Buniazet  
Relieur

## Papiers à la colle et à la cuve

Laissons libre cours à notre imagination : deux techniques de décoration de papier pour des effets variés mats ou brillants.

Sa 28 sept

Éléonore Litim  
Graveur

## Gravure taille-douce

Initiation à une technique de taille directe de gravure en creux : la pointe sèche. Recherche du dessin, report sur plaque de cuivre et gravure avec une pointe sèche puis impression d'une épreuve sur papier pur chiffon avec une presse taille-douce.

Sa 5 oct

Éléonore Litim  
Graveur

## Kitchen litho

Comprendre la technique de la lithographie avec la « kitchen litho » et l'expérimenter avec du matériel simple, ludique et insolite. Dessin sur de l'aluminium avec des feutres, du savon de Marseille, de l'huile, des craies grasses. Sensibilisation du support au Cola puis impression.

Sa 12 oct

Françoise Buniazet  
Relieur

## Reliure tue-mouche

Cette structure collée permet une ouverture à plat des livres ; une couture décorative est visible sur le plat.

Sa 19 oct

**Roger Gorrindo**  
Calligraphe

### La calligraphie latine

Brève histoire des origines et du développement de l'écriture latine, prise en main de la plume, apprentissage du geste appliqué à l'écriture occidentale.

Sa 9 nov

**Éléonore Litim**  
Graveur

### Pop-up

Comprendre les bases du pop-up, utilisation des plis de la page pour créer du relief et de l'animation, et création d'un paysage en relief.

Sa 30 nov

**Françoise Buniazet**  
Relieur

### Flag book

Album monté sur accordéon permettant une présentation originale des pages. Esthétique, créatif, presque une exposition !

Sa 4 janv

**Éléonore Litim**  
Graveur

### Gravure en relief

Interpréter une image de son choix et expérimenter une technique de gravure en relief : la linogravure, la gravure sur bois de fil. Impression de quelques tirages.

Sa 18 janv

**Éléonore Litim**  
Graveur

### Fabrication de papier

Recycler de vieux papiers et fabriquer ensuite ses propres feuilles personnalisées.

Sa 1<sup>er</sup> fév

**Marie Gorrindo**  
Enlumineur

### Enluminure (pour débutant)

Première approche des techniques de l'enluminure, préparation du parchemin, utilisation de pigments naturels puis réalisation d'une lettre ornée en couleur.

Sa 8 fév

**Papy'Art**  
Sérigraphe

### La sérigraphie

Venez découvrir et expérimenter ce procédé d'impression utilisant cadres, tissus à maille et encre. Créez votre motif, insolez-le et imprimez-le pour des réalisations sur différents supports.

Sa 29 fév

**Françoise Buniazet**  
Relieur

### Variation sur reliure copte avec tranche file

La couture copte est très décorative et sa tranche file participe à la solidité de l'ensemble.

Sa 7 mars

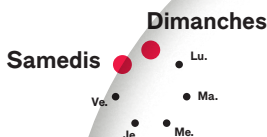
**Delphine Chauvin**  
Dessinatrice

### La peinture sous verre

La peinture sous verre, ou « fixé sous verre », consiste à exécuter le travail de peinture au revers d'une plaque de verre.

Sa 25 avril

# Ateliers thématiques



De 10H ← → à 17H

Tarif 72 € (par week-end)

Billetterie en ligne  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

**Roger Gorrindo**  
Calligraphe

**Deux jours pour approfondir une technique :  
pop-up, enluminure, collagraphie, gravure, calligraphie  
latine.**

**Calligraphie latine**

Art du geste et maîtrise de la forme des lettres de différentes écritures latines historiques pour s'approprier une technique, manier des calames et des plumes. À partir de l'alphabet historique, travail sur la forme et le rythme pour la réalisation d'une composition sur un mot, puis sur une phrase.

**We**  
**23-24 nov**

**Françoise Buniazet**  
Relieur

**Pop-up**

Comment fabriquer son propre livre animé ? Une histoire, un peu de matériel et un bon professionnel ! Réalisation d'un double carnet, mettant en valeur différents procédés de pop-up : images à balayage horizontal, plis en V, en M ou à 45°, objet 3D, objet pivotant...

**We**  
**14-15 déc**

**Éléonore Litim**  
Graveur

**Taille-douce : monotype et pointe sèche**

Création d'une image composite à partir de recherches dessinées faites à l'atelier, en mixant et superposant deux techniques. Le monotype n'utilise pas de matrice d'impression, l'encre est appliquée directement sur la plaque et travaillée par effacement. Technique en creux, la pointe entaille la matière sur le tracé du dessin, créant ainsi une matrice.

**We**  
**15-16 fév**

**Marie Gorrindo**  
Calligraphe-enlumineur

### L'enluminure historique (initiation)

Après une présentation historique des différents styles de lettres ornées, préparer le parchemin, utiliser des pigments naturels et enfin, s'initier à la pose de l'or en feuille.

We  
22-23 fév

**Éléonore Litim**  
Graveur

### Kitchen litho

Comprendre la technique de la lithographie et l'expérimenter avec du matériel simple : dessin sur de l'aluminium avec des feutres, du savon de Marseille, de l'huile, des craies grasses. Sensibilisation au Cola puis impression.

We  
21-22 mars

**Éléonore Litim**  
Graveur

### Xylographie

La xylographie est un procédé permettant la reproduction multiple d'une image en utilisant la technique de la gravure sur bois. Ce stage permettra d'aborder la technique la plus ancienne de gravure et de reproduction des images et des textes, après un temps de recherches dessinées à l'atelier.

We  
4-5 avril

**Françoise Buniazet**  
Relieur

### Album shrigley

Reliure souple, cousue sur accordéon qui permet le montage de cartes ou photos.

We  
6-7 juin

## Quatre jours pour se perfectionner

Tarif 144 € (2 week-ends indissociables)

**Roger Gorrindo**  
Calligraphe

### Calligraphie latine

Art du geste et maîtrise de la forme des lettres de différentes écritures latines historiques pour s'approprier une technique, manier des calames et des plumes. À partir de l'alphabet historique, travail sur la forme et le rythme pour la réalisation d'une composition sur un mot, puis sur une phrase.

We  
11-12 janv  
25-26 janv

**Marie Gorrindo**  
Calligraphe-enlumineur

### Enluminure historique

Grisaille à l'or sur fond de pourpre.

We  
14-15 mars  
28-29 mars

# Visites guidées



À PARTIR  
DE 6 ANS

De 15H  à 16H<sup>30</sup>

Tarif de 1€ à 11€  
selon conditions  
(voir page 3)

## Découverte des collections permanentes

Au fil des salles découvrez l'histoire de l'imprimerie, de son invention à la diffusion de plus en plus massive d'imprimés, au travers des évolutions techniques liées à l'image et à la typographie. Le numérique est-il réellement la fin du papier ? Quelles sont les évolutions graphiques majeures ?

Ve 3 janv  
Me 4 mars

## Visites des expositions

VinylesMania  
Voir pages 10-11

Me 29 avril

# Visites ateliers



À PARTIR

DE 6 ANS

Tarif de 6 € à 14 €  
selon conditions  
(voir page 3)

De 14 H ↔ à 16 H

**Fernande Nicaise**  
Typographe

## La famille Ours

Parcours dans les collections autour de la naissance de l'imprimerie, puis atelier pour découvrir le matériel traditionnel de la typographie, s'initier au geste du compositeur et imprimer sur presse semi-automatique.

**Me 23 oct**  
**Me 26 fév**  
**Me 22 avril**  
**Me 8 juil**

**Éléonore Litim**  
Graveur

## La gravure

Promenade dans les collections pour découvrir de riches illustrations et les différentes techniques visant à les obtenir puis, atelier de mise en pratique d'une de ces techniques.

**Jeu 2 janv**  
**Jeu 23 avril**

# Atelier 5/6 ans

Vendredis

Sa. • Di. • Lu. • Ma. • Me. • Je. •

Tarif 8€

Billetterie en ligne  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

Fernande Nicaise  
et Sabrina Saunière  
Typographe et animatrice

De 10H ↔ à 12H

## Typo de couleurs

Atelier ludique de composition typographique autour de la couleur pour réaliser un portfolio avec tout le matériel traditionnel : encres, presses, caractères mobiles, estampage...



VACANCES  
SCOLAIRES

Ve 25 oct  
Ve 28 fév  
Ve 24 avril  
Ve 10 juil

ENFANTS



À PARTIR  
DU CP



VACANCES  
SCOLAIRES

Je 24 oct  
Je 27 fév  
Je 23 avril  
Je 9 juil

# Ateliers 6/8 ans

Jeudis

Sa. • Di. • Lu. • Ma. • Me. • Ve. •

Tarif 8€

Billetterie en ligne  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

Fernande Nicaise  
et Sabrina Saunière  
Typographe et animatrice

De 10H ↔ à 12H

## Génial Gutenberg

Un petit tour dans les collections pour découvrir le rôle de Gutenberg dans l'histoire de l'imprimerie. Quelle est son invention ? Quel est son héritage de nos jours ? Et pour finir en beauté, on compose et on imprime à l'atelier.



VACANCES  
SCOLAIRES

Je 24 oct  
Je 27 fév  
Je 23 avril  
Je 9 juil

**Éléonore Litim**  
Graveur

### Gravure taille-douce

Imagine un dessin, puis à l'aide d'une pointe sèche, grave-le sur plexi pour l'imprimer en plusieurs exemplaires sur une presse taille-douce.

**Ven 25 oct**  
**Jeu 2 janv**  
**Mer 22 avril**

**Éléonore Litim**  
Graveur

### Pop-up

Comprendre les bases du pop-up, utilisation des plis de la page pour créer du relief et de l'animation, et création d'un paysage en relief.

**Mer 23 oct**  
**Ven 24 avril**  
**Je 9 juil**

**Éléonore Litim**  
Graveur

### Fabrication de papier

Recycle de vieux papiers pour fabriquer de belles feuilles en une ou plusieurs couleurs

**Ma 22 oct**  
**Ven 3 janv**  
**Mar 7 juil**

**Delphine Chauvin**  
Dessinatrice

### Atelier autour du logo des Jeux méditerranéens

En référence aux anneaux bleus se reflétant dans la mer, nous vous proposons de découvrir une technique de dessin à base d'encre, magnifiée par l'effet parfois imprévisible de l'eau.

**Ve 28 fév**

**Atelier Majuka**  
Graphistes

### Atelier autour de VinylesMania

Les enfants sont invités à manipuler les codes du graphisme autour de thèmes et d'objets inspirés par l'exposition. Atelier de création qui se déroulera autour de la pochette du vinyle, reprenant les différents éléments graphiques et la mise en page des pochettes exposées.

**Jeu 30 avril**

**Tarif 16€**  
**sur 2 jours**

**Billetterie en ligne**  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

**De 10H**  **à 12H**

MINI

STAGE

**Éléonore Litim**  
Graveur

### Mini stage collagraphie

La collagraphie est une technique de gravure où l'on utilise le collage de matières amenant des textures (toile, dentelle, sable, carton ondulé, etc.) qui permettront des variations de motifs et d'intensité de l'encre. Faire un dessin, le reporter sur une plaque de rhéналon (feuille de plastique assez rigide) ou carton et le travailler en collagraphie pour obtenir une matrice (tampon), l'encre et l'imprimer en plusieurs exemplaires sur du beau papier.

**Mer 26 fév**  
**Jeu 27 fév**



# Atelier 7/10 ans



Tarif 8€

Billetterie en ligne  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

Marie Gorrindo  
Calligraphe-enlumineur

De 10 H ↔ à 12 H

## Bêtes à lettres

Initiation à la lettre ornée médiévale.  
Transforme la première lettre de ton prénom en bête fantastique, en végétal fabuleux... À toi de lui donner vie avec, au choix, plume, pigments, pinceau, parchemin, peinture...



VACANCES  
SCOLAIRES

Ma 25 fév  
Ma 21 avril

# Atelier 9/13 ans



Tarif 10€

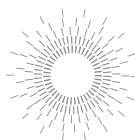
Billetterie en ligne  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

Fernande Nicaise  
et Sabrina Saunière  
Typographe et animatrice

De 14 H ↔ à 17 H

## La typo, ça cartonne !

Atelier de typographie pour fabriquer une carte originale alliant plusieurs techniques : composition et ornements typographiques, gaufrage, façonnage, estampage, collages... Impressions sur presse semi-automatique.



VACANCES  
SCOLAIRES

Ma 22 oct  
Ma 25 fév  
Ma 21 avril  
Ma 7 juil

## Papy'Art

### Sérigraphie

## Sérigraphie

Découvre cette technique d'impression, crée ton motif pour l'insoler et l'imprimer sur différents supports.

**Ve 27 déc**  
**Ma 3 mars**  
**Ma 28 avril**  
**Me 8 juil**

## Éléonore Litim

### Graveur

## Pop-up

Comprendre les bases du pop-up, utilisation des plis de la page pour créer du relief et de l'animation, et création d'un paysage en relief.

**Mer 23 oct**  
**Ven 24 avril**

## Éléonore Litim

### Graveur

## Fabrication de papier

Recycle de vieux papiers pour fabriquer de belles feuilles en une ou plusieurs couleurs.

**Ma 22 oct**  
**Ven 3 janv**  
**Mar 7 juil**

## Éléonore Litim

### Graveur

## Gravure en relief

S'initier à la linogravure : graver à la gouge l'image de son choix puis imprimer à la presse à épreuves.

**Ven 25 oct**  
**Mer 22 avril**

## Delphine Chauvin

### Dessinatrice

## Atelier autour du logo des Jeux méditerranéens

En référence aux anneaux bleus se reflétant dans la mer, nous vous proposons de découvrir une technique de dessin à base d'encre, magnifiée par l'effet parfois imprévisible de l'eau.

**Me 26 fév**

## Atelier Majuka

### Graphistes

## Atelier autour de VinylesMania

Les enfants sont invités à manipuler les codes du graphisme autour de thèmes et d'objets inspirés par l'exposition. Atelier de création qui se déroulera autour de la pochette du vinyle, reprenant les différents éléments graphiques et la mise en page des pochettes exposées.

**Jeu 30 avril**

Tarif 20€  
sur 2 jours

Billetterie en ligne  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

Éléonore Litim  
Graveur

De 14 H  à 17 H

### Mini stage gravure

La linogravure est une technique de gravure en relief sur linoléum permettant de transformer un dessin en une matrice d'impression (tampon). Imaginer, reporter son dessin sur la plaque de lino et creuser à l'aide de gouges pour fabriquer une matrice et l'imprimer en plusieurs exemplaires sur du beau papier.

MINI  
STAGE

Jeu 27 fév  
Ven 28 fév

Éléonore Litim  
Graveur

### Mini stage pop-up

Comprendre les bases du pop-up, en s'amusant. Regarder des livres à systèmes, imaginer, découper, plier, coller et transformer son dessin en image en relief.

Jeu 9 juil  
Ven 10 juil

INDIVIDUELS

ENFANTS



À PARTIR

DU CM2

# Atelier 10/14 ans

Di. •  
Sa. • • Lu.  
Ve. • • • **Mardis**  
Je. • • Me.



VACANCES

SCOLAIRES

Tarif 10€

Billetterie en ligne  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)

Marie Gorrindo  
Calligraphe-enlumineur

De 14 H  à 17 H

### La calligraphie en s'amusant

À partir d'objets d'écriture différents, expérimentations d'outils, de couleurs d'encres...

Ma 25 fév  
Ma 21 avril



# Modalités de réservation et de visite

---

## Réservation obligatoire y compris pour les visites libres

04 37 23 65 43

resa-mil@mairie-lyon.fr

---

## Visites guidées

Du mardi au vendredi  
de 9 H à 18 H (le mardi,  
fermeture entre 12 H<sup>30</sup>  
et 13 H<sup>30</sup>)

---

## Visites libres

Du mercredi au dimanche  
de 10 H<sup>30</sup> à 18 H

---

## Accompagnement

Suivant l'âge des participants, de 2 à 4 accompagnateurs sont nécessaires pour encadrer une classe. Tout au long de la visite, les élèves restent sous la responsabilité et la surveillance des enseignants et des accompagnateurs. L'accès au musée pourra être refusé en cas de défaut d'accompagnement.

---

## Projets spécifiques

Sous réserve des disponibilités, le service médiation et développement des publics propose des activités en lien avec des projets éducatifs comme les projets d'école, les classes à PAC, projets Euréka, etc.

Après nous avoir contactés pour établir votre projet et un devis, **prévoyez un rendez-vous au musée dès la rentrée (décembre au plus tard)** pour fixer le contenu pédagogique avec les médiateurs.

---

## Situation de handicap

Il est utile d'informer au moment de la réservation de toute situation particulière pouvant amener à adapter l'accueil des enfants. Les collections, les expositions et les sanitaires ne sont pas accessibles au public à mobilité réduite.

---

## Établissements spécialisés

Le musée propose selon les possibilités une adaptation de ses activités à un public en difficulté d'apprentissage ou avec un handicap sensoriel ou mental. Une rencontre préalable permet de préparer au mieux votre accueil.

# Rendez-vous de rentrée



De 14H ← → à 17H

Au Centre d'Histoire  
de la résistance  
et de la déportation,  
Lyon, 7<sup>e</sup> arr.  
Sans réservation

## Les musées lyonnais à la rencontre des enseignants

Forts du succès de l'édition précédente, les musées lyonnais se réunissent pour présenter leur saison. Sous la forme d'un forum, nous souhaitons donner aux enseignants, documentalistes et chefs d'établissement, une vision plus large et cohérente des opportunités pédagogiques offertes par les institutions représentées. Il sera ainsi possible de dialoguer avec des représentants des différentes équipes de manière à échanger sur les outils pédagogiques.

Me 16 oct

# Visites ateliers



Durée 2 H

30 élèves maximum

Tarif 135 €

15 élèves maximum

Tarif 90 €

Réservation

04 37 23 65 43

resa-mil@mairie-lyon.fr

## Les expositions

### Attention : Logo ! #3 Jeux méditerranéens

1 H – Visite guidée de l'exposition

Voir page 8

1 H – Atelier pour s'initier,

en fonction des thématiques d'exposition, à une pratique graphique à déterminer au moment de la réservation.

Du 20 nov  
au 1<sup>er</sup> mars

### VinylesMania

1 H – Visite guidée de l'exposition

Voir page 11

1 H – Atelier pour s'initier, en fonction des thématiques d'exposition, à une pratique graphique à déterminer au moment de la réservation

Du 15 avril  
au 20 sept

## La naissance de l'imprimerie

### Le petit Gutenberg | Typographie

1 H – Visite autour de la naissance de l'imprimerie.

1 H – Atelier pour s'initier à la composition typographique à l'aide du matériel traditionnel d'imprimerie (chaque participant compose son prénom), et à l'impression par demi-groupe.

### Les secrets de Gutenberg | Typographie

Les origines et le développement de l'imprimerie en Europe.

1 H – Visite guidée autour de la naissance de l'imprimerie et des techniques qui l'ont précédée.

1 H – Atelier pour s'initier à la composition typographique à l'aide du matériel traditionnel d'imprimerie (chaque participant compose une phrase), et à l'impression par demi-groupe. La thématique de l'atelier sera adaptée au fil des expositions.

GS et CP  
en début d'année

À partir du CP en milieu  
d'année scolaire ;  
s'adapte ensuite à tous  
les niveaux

## La presse périodique

À partir du CE2

### L'ours et le canard | Typographie

La presse périodique de ses origines au XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours, en insistant sur la florissante époque du XIX<sup>e</sup> siècle et la place grandissante accordée aux images depuis le XX<sup>e</sup> siècle.

1 H – Visite guidée des collections à la découverte de l'histoire et des techniques qui ont permis l'émergence de la presse périodique.

1 H – Atelier pour s'initier à la composition typographique et à l'impression, afin de réaliser « l'ours » d'un journal (encadré avec les mentions légales).

## L'écriture

À partir du CE1

À partir du mois  
de février 2020

### Du manuscrit à l'imprimé | Calligraphie

1 H – Visite guidée des collections pour découvrir les supports et outils de l'écriture manuscrite (papyrus, parchemin, plume, calame, etc.) jusqu'à l'arrivée du papier et des premiers imprimés.

1 H – Démonstration de la préparation des outils et des supports d'écriture. Calligraphie caroline sur parchemin, ou pour les plus grands, chronologie des écritures latines sur papier.

## La lecture d'image et la publicité

À partir du CE2

### Tailleurs d'images | Gravure

Découvrir les techniques pour imprimer des images, des bois gravés médiévaux à la quadrichromie actuelle.

1 H – Parcours dans les collections pour identifier les différents types d'images imprimées (livres, estampes, publicités, etc.), ainsi que les techniques pour les réaliser : gravure sur bois, sur cuivre ou lithographie.

1 H – En atelier : recherche du dessin, report et initiation à une technique de gravure.

À partir du CE2

### À l'affiche | Typographie

L'imprimé au service de la publicité, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.

1 H – Comparaison d'anciens supports publicitaires avec de plus récents, pour constater leur évolution graphique. Analyse de la relation entre textes et images. Explication des techniques permettant l'impression d'imprimés publicitaires.

1 H – En atelier de typographie, création d'une affichette ou d'un prospectus : hiérarchisation des informations, adaptation de la taille des caractères en fonction des informations à mettre en avant pour vanter au mieux un produit.



# Visites découvertes

25 élèves maximum :  
30 € (1 H), 45 € (1 H<sup>30</sup>)  
Au-delà, dédoublement :  
45 € (1 H), 60 € (1 H<sup>30</sup>)

Réservation  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

## Autour des expositions

**Attention : Logo ! #3**  
**Jeux méditerranéens**  
Voir page 8

Du 20 nov  
au 1<sup>er</sup> mars

**VinylesMania**  
Voir page 11

Du 15 avr  
au 20 sept

## Autour des collections

À partir du CP

### Les débuts de l'imprimerie

Origines de l'imprimerie et évolution des techniques, depuis la Renaissance. Cette visite peut être adaptée aux GS, sous une forme ludique et en 1 H.

À partir du CE1

### Les métamorphoses du livre

Histoire des supports et des formes du livre, du manuscrit au livre actuel. Évocation des techniques d'impression, de reliure, d'illustration, etc.

À partir du collège

### Liberté d'impression, liberté d'expression

L'imprimerie comme moteur de diffusion des idées dès la Renaissance et son lien avec les grands mouvements de pensée comme l'Humanisme, la Réforme, les Lumières, etc. La visite permet d'envisager les enjeux de la diffusion du savoir et des idées face à la censure, jusqu'à nos jours.



---

**À partir du CM1**


---

**Histoires de canards**

Parcours dans les collections pour évoquer la naissance de la presse, son histoire et ses évolutions : premières gazettes, journaux d'information et d'opinion, évocation de la censure, impact de la révolution industrielle, illustrations (bois gravés, photos). Aperçu des techniques d'impression et des évolutions de mise en page des journaux.

---

**À partir du CE2**


---

**Dans l'univers de l'image imprimée**

Panorama des techniques d'impression de l'image, du bois gravé à la quadrichromie, en passant par la gravure taille-douce. Différents exemples sont identifiés et explicités : affiches, illustrations, emballages publicitaires, etc.

---

**GROUPES**  
**SCOLAIRES**



---

# Visite démonstration

---

**À partir du CM**

**15 élèves maximum :**

**45 € (1 H<sup>30</sup>)**

**Au-delà, dédoublement :**

**60 € (1 H<sup>30</sup>)**

---

**Pressons ! Pressons !**

Autour de l'évolution des techniques d'impression du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

45 min dans les collections, pour comprendre l'évolution des presses à imprimer.

45 min pour découvrir l'atelier de typographie au sein du musée de l'Imprimerie, son rôle, à la fois patrimonial et pédagogique. Rencontrer des professionnels, ressentir l'ambiance, les odeurs, et voir fonctionner des machines emblématiques.

---

**Du 12 avril**

**au 22 sept**

# Visites parcours



25 élèves maximum : 60 €  
Au-delà : 75 €

Durée 2 H

Réservations  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

À partir du collège

## Sur les pas des imprimeurs

Parcours urbain pour découvrir l'ancien quartier des imprimeurs lyonnais au XVI<sup>e</sup> siècle et visite guidée dans le musée sur le thème des humanistes. Lyon fut l'une des capitales européennes de l'imprimerie à la Renaissance et garde le souvenir des grands imprimeurs qui ont donné leurs noms à plusieurs rues de la ville. Une promenade au cœur du patrimoine classé par l'Unesco, où architecture et livre se rejoignent pour évoquer Renaissance et Humanisme.

# Activités autres groupes



10 enfants maximum

Tarif 30 €/h  
pour 2 H à 3 H d'atelier

En fonction de la disponibilité, du nombre et de l'âge des enfants accueillis, nous vous proposerons une activité adéquate.

Pour un nombre plus élevé de participants, nous pourrions vous proposer d'autres activités plus adaptées, comme les visites-ateliers (pages 30-31).

**Réservation obligatoire**  
 (même pour les visites  
 libres, qui sont possibles  
 du mercredi au vendredi  
 de 10 H<sup>30</sup> à 18 H)

04 37 23 65 43  
 resa-mil@mairie-lyon.fr

**De 14 à 25 personnes**  
 Tarif 135 € (1 H),  
 160 € (1 H<sup>30</sup>), 185 € (2 H)

**De 9 à 13 personnes**  
 Tarif 55 € (1 H),  
 80 € (1 H<sup>30</sup>), 105 € (2 H)  
 + droit d'entrée par  
 personne

**Visites libres**  
 Tarif 80 €  
 (de 10 à 15 personnes)  
 105 €  
 (de 16 à 25 personnes)

### Visites des collections

Pour approfondir un sujet précis lié à l'histoire du livre, à l'illustration, à la presse, la couleur, l'image publicitaire, etc., contactez le service des publics qui bâtera avec vous une visite personnalisée.

### Les trésors du musée

Pour une première approche des collections à travers le choix de quelques trésors, découverte générale de l'imprimé sous toutes ses formes : livres, journaux, affiches, estampes, publicités d'hier et d'aujourd'hui.

### Typote time

Laissez-vous surprendre par la découverte des techniques et des gestes traditionnels de l'imprimerie dans les collections du musée en compagnie de notre typographe et responsable de l'atelier. De son point de vue de professionnelle, elle vous présentera les évolutions graphiques depuis Gutenberg pour mieux comprendre son héritage d'aujourd'hui.

### Sur les pas des imprimeurs lyonnais de la Renaissance

Parcours urbain pour découvrir l'ancien quartier des imprimeurs lyonnais au XVI<sup>e</sup> siècle et visite guidée dans le musée, sur le thème des imprimeurs humanistes.

### Visite des expositions

#### Attention : Logo ! #3 Jeux méditerranéens

Voir page 8

#### VinylesMania

Voir page 11

Du 20 nov  
 au 1<sup>er</sup> fév

Du 15 avril  
 au 20 sept

15 participants max

Tarifs sur demande  
 au 04 37 23 65 43  
 ou sur resa-mil@  
 mairie-lyon.fr

### Ateliers

Possibilité de faire des ateliers ou des visites-ateliers afin de s'initier à une pratique graphique.



# Agenda

Adulte ●  
 Enfant ○  
 Tout public ●

## Septembre

Di 08 sept	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes Visite ● Exposition « L'Odysée des livres sauvés »	
Je 12 sept	12H <sup>30</sup> -13H <sup>30</sup>	Adultes Visite ● Exposition « L'Odysée des livres sauvés »	
Sa 21 sept	10H <sup>30</sup> -18H	Tout public ● Journées européennes du patrimoine	12
Di 22 sept	10H <sup>30</sup> -18H	Tout public ● Journées européennes du patrimoine	12
Sa 28 sept	10H-17H	Adultes Atelier découverte ● Papiers à la colle et à la cuve	17

## Octobre

Sa 05 oct	10H-17H	Adultes Atelier découverte ● Gravure taille-douce	17
Sa 12 oct	10H-17H	Adultes Atelier découverte ● Kitchen litho	17
Di 13 oct	14H-16H	Tout public Démonstration ● Typographie	13
Lu 14 oct	18H <sup>15</sup>	Adultes Conférence ● Les coulisses du projet <i>Bibliodyssées</i>	15
Sa 19 oct	10H-17H	Adultes Atelier découverte ● Reliure tue-mouche	17
Di 20 oct	15H-17H	Tout public Démonstration ● Calligraphie latine	14
Ma 22 oct	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans ○ Fabrication de papier	24
Ma 22 oct	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ Fabrication de papier	26
Ma 22 oct	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ La typo, ça cartonne!	25
Me 23 oct	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans ○ Pop-up	24
Me 23 oct	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ Pop-up	26
Me 23 oct	14H-16H	Famille Visite-atelier ● La famille Ours	22
Je 24 oct	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans ○ Génial Gutenberg	23
Ve 25 oct	10H-12H	Enfants Atelier 5-6 ans ○ Typo de couleurs	23
Ve 25 oct	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans ○ Gravure taille-douce	24
Ve 25 oct	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ Gravure en relief	26

## Novembre

Lu 04 nov	18H <sup>15</sup>	Adultes Conférence ● Du livre au lire	15
Sa 09 nov	10H-17H	Adultes Atelier découverte ● Calligraphie latine	18
Sa 23 nov	10H-17H	Adultes Atelier WE ● Calligraphie latine	19
Di 24 nov	10H-17H	Adultes Atelier WE ● Calligraphie latine	19
Sa 30 nov	10H-17H	Adultes Atelier découverte ● Pop-up	18

## Décembre

Di 01 déc	15H-17H	Tout public Démonstration ● Gravure en relief	14
Di 01 déc	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes Visite ● Collections	21
Sa 07 déc	14H-16H	Tout public Démonstration ● Typographie	13
Di 08 déc	15H-17H	Tout public Démonstration ● Kitchen litho	14
Lu 09 déc	18H <sup>15</sup>	Adultes Conférence ● Les papiers dominotés français	15
Sa 14 déc	10H-17H	Adultes Atelier WE ● Pop-up	19
Di 15 déc	10H-17H	Adultes Atelier WE ● Pop-up	19
Ve 27 déc	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ Sérigraphie	26

## Janvier

Je 02 jan	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans	○ Gravure taille-douce	24
Je 02 jan	14H-16H	Famille Visite-atelier	● Gravure	22
Ve 03 jan	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans	○ Fabrication de papier	24
Ve 03 jan	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans	○ Fabrication de papier	26
Ve 03 jan	15H-16H <sup>30</sup>	Famille Visite	● Collections	21
Sa 04 jan	10H-17H	Adultes Atelier découverte	● Flag book	18
Sa 11 jan	10H-17H	Adultes Atelier WES1	● Calligraphie latine	20
Di 12 jan	10H-17H	Adultes Atelier WES1	● Calligraphie latine	20
Di 12 jan	15H-17H	Tout public Démonstration	● Illustration	14
Lu 13 jan	18H <sup>15</sup>	Adultes Conférence	● L'atelier du livre et de l'estampe	15
Sa 18 jan	10H-17H	Adultes Atelier découverte	● Gravure en relief	18
Di 19 jan	15H-17H	Tout public Démonstration	● Gravure taille-douce	14
Di 19 jan	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes Visite	● Exposition « Attention : logo ! #3 »	16
Sa 25 jan	10H-17H	Adultes Atelier WES2	● Calligraphie latine	20
Di 26 jan	10H-17H	Adultes Atelier WES2	● Calligraphie latine	20
Di 26 jan	15H-17H	Tout public Démonstration	● Sérigraphie	14

## Février

Sa 01 fév	10H-17H	Adultes Atelier découverte	● Fabrication de papier	18
Di 02 fév	15H-17H	Tout public Démonstration	● Illustration	14
Sa 08 fév	10H-17H	Adultes Atelier découverte	● Enluminure	18
Di 09 fév	15H-17H	Tout public Démonstration	● Calligraphie latine	14
Lu 10 fév	18H <sup>15</sup>	Adultes Conférence	● Préservation du papier industriel	15
Sa 15 fév	10H-17H	Adultes Atelier WE	● Taille douce : monotype et pointe sèche	19
Di 16 fév	10H-17H	Adultes Atelier WE	● Taille douce : monotype et pointe sèche	19
Di 16 fév	15H-17H	Tout public Démonstration	● Enluminure	14
Ma 19 fév	14H-16H	Tout public Démonstration	● Typographie	13
Sa 22 fév	10H-17H	Adultes Atelier WE	● Enluminure	20
Di 23 fév	10H-17H	Adultes Atelier WE	● Enluminure	20
Di 23 fév	15H-17H	Tout public Démonstration	● Calligraphie latine	14
Ma 25 fév	10H-12H	Enfants Atelier 7-10 ans	○ Bêtes à lettres	25
Ma 25 fév	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans	○ La typo, ça cartonne !	25
Ma 25 fév	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans	○ La calligraphie en s'amusant	26
Me 26 fév	14H-16H	Famille Visite-atelier	● La famille Ours	22
Me 26 fév	10H-12H	Enfants Atelier 2 jours 6-8 ans	● Mini stage collagraphie	24
Je 27 fév	10H-12H	Enfants Atelier 2 jours 6-8 ans	● Mini stage collagraphie	24
Je 27 fév	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans	● Génial Gutenberg	23
Je 27 fév	14H-17H	Enfants Atelier 2 jours 9-13 ans	● Mini stage gravure	27
Ve 28 fév	14H-17H	Enfants Atelier 2 jours 9-13 ans	● Mini stage gravure	27
Ve 28 fév	10H-12H	Enfants Atelier 5-6 ans	● Typo de couleurs	23
Sa 29 fév	10H-17H	Adultes Atelier découverte	● Sérigraphie	18

## Mars

Di 01 mars	15H-17H	Tout public Démonstration	● Enluminure	14
Di 01 mars	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes Visite	● Exposition « Attention : logo ! #3 »	16
Ma 03 mars	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans	○ Sérigraphie	26
Me 04 mars	15H-16H <sup>30</sup>	Famille Visite	● Collections	21
Sa 07 mars	10H-17H	Adultes Atelier découverte	● Variation sur reliure copte	18
Lu 09 mars	18H <sup>15</sup>	Adultes Conférence	● L'illustration naturaliste	16
Sa 14 mars	10H-17H	Adultes Atelier WES1	● Enluminure historique	20
Di 15 mars	10H-17H	Adultes Atelier WES1	● Enluminure historique	20
Di 15 mars	15H-17H	Tout public Démonstration	● Illustration	14
Sa 21 mars	10H-17H	Adultes Atelier WE	● Kitchen litho	20

Di	22 mars	10H-17H	Adultes Atelier WE ● Kitchen litho	20
Di	22 mars	15H-17H	Tout public Démonstration ● Sérigraphie	14
Sa	28 mars	10H-17H	Adultes Atelier WE S2 ● Enluminure Renaissance	20
Di	29 mars	10H-17H	Adultes Atelier WES2 ● Enluminure Renaissance	20
Di	29 mars	15H-17H	Tout public Démonstration ● Calligraphie latine	14
Di	29 mars	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes Visite ● Collections	16

## Avril

Sa	04 avril	10H-17H	Adultes Atelier WE ● Xylographie	20
Di	05 avril	10H-17H	Adultes Atelier WE ● Xylographie	20
Di	05 avril	14H-16H	Tout public Démonstration ● Typographie	13
Lu	06 avril	18H <sup>15</sup>	Adultes Conférence ● Mandel et les annuaires	17
Di	12 avril	15H-17H	Tout public Démonstration ● Enluminure	14
Me	15 avril	14H-16H	Tout public Démonstration ● Typographie	13
Ma	21 avril	10H-12H	Enfants Atelier 7-10 ans ○ Bêtes à lettres	25
Ma	21 avril	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ La calligraphie en s'amusant	26
Ma	21 avril	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ La typo, ça cartonne!	25
Me	22 avril	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans ○ Gravure taille-douce	24
Me	22 avril	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ Gravure en relief	26
Me	22 avril	14H-16H	Famille Visite-atelier ● La famille Ours	22
Je	23 avril	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans ○ Génial Gutenberg	23
Je	23 avril	14H-16H	Famille Visite-atelier ● Gravure	22
Ve	24 avril	10H-12H	Enfants Atelier 5-6 ans ○ Typo de couleurs	23
Ve	24 avril	10H-12H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ Pop-up	26
Ve	24 avril	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ Pop-up	26
Sa	25 avril	10H-17H	Adultes Atelier découverte ● Peinture sous verre	18
Di	26 avril	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes Visite ● Exposition « VinylesMania »	10-11
Ma	28 avril	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ Sérigraphie	26
Me	29 avril	15H-16H <sup>30</sup>	Famille Visite ● Exposition « VinylesMania »	21
Je	30 avril	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans ○ Majuka	24
Je	25 avril	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ Majuka	26

## Mai

Lu	11 mai	18H <sup>15</sup>	Adultes Conférence ● « Avec privilège du Roy »	16
Sa	16 mai	19H-minuit	Tout public ● Nuit des musées	12
Di	31 mai	15H-17H	Tout public Démonstration ● Illustration	14

## Juin

Sa	06 juin	10H-17H	Adultes Atelier WE ● Album shrigley	20
Di	07 juin	10H-17H	Adultes Atelier WE ● Album shrigley	20
Di	14 juin	15H-17H	Tout public Démonstration ● Sérigraphie	14
Di	14 juin	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes Visite ● Exposition « VinylesMania »	16

## Juillet

Ma	07 juil	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans ○ Fabrication de papier	24
Ma	07 juil	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ Fabrication de papier	26
Ma	07 juil	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ La typo, ça cartonne!	25
Me	08 juil	14H-16H	Famille Visite-atelier ● La famille Ours	22
Me	08 juil	14H-17H	Enfants Atelier 9-13 ans ○ Sérigraphie	26
Je	09 juil	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans ○ Génial Gutenberg	23
Je	09 juil	10H-12H	Enfants Atelier 6-8 ans ○ Pop-up	24
Je	09 juil	14H-17H	Enfants Atelier 2 jours 9-13 ans ○ Mini stage pop-up	27
Ve	10 juil	14H-17H	Enfants Atelier 2 jours 9-13 ans ○ Mini stage pop-up	27
Ve	10 juil	10H-12H	Enfants Atelier 5-6 ans ○ Typo de couleurs	23



Polices de caractères

Impression  
Design graphique

Molitor, Matthieu Cortat, 205TF ▼  
F Grotesk, Radim Peško, RP Foundry  
Imprimerie Lamazière  
[www.bureau205.fr](http://www.bureau205.fr)

2019-2020

# **musée de l'imprimerie et de la communication graphique**

---

## **Suivez-nous**

Instagram [musee\\_imprimerie\\_lyon](#)

Facebook

Twitter [@MusImprim](#)

Abonnez-vous à notre newsletter  
sur notre site

[www.  
imprimerie.  
lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)