

**musée  
de l'imprimerie  
et de la communication  
graphique**

**2016-2017**

Les amis  
du Musée  
de l'imprimerie  
Lyon

VILLE DE  
**LYON**



# Pratique

## Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique

13, rue de la Poulallerie  
69002 Lyon  
T 04 78 37 65 98  
W [imprimerie.lyon.fr](http://imprimerie.lyon.fr)  
[mil@mairie-lyon.fr](mailto:mil@mairie-lyon.fr)

## Suivez-nous

Facebook  
Twitter @MusImprim

Abonnez-vous à notre newsletter sur notre site

## Réservation des activités

T 04 37 23 65 43  
[resa-mil@mairie-lyon.fr](mailto:resa-mil@mairie-lyon.fr)

## Accès

Métro ligne A, station Cordeliers  
Bus C3, C5, C9, C13, C14, C23  
Cars : dépose minute, quai Jean-Moulin (au niveau du pont Morand, sur le Rhône)

## Horaires et jours d'ouverture

Individuels : du mercredi au dimanche de 10H<sup>30</sup> à 18H (fermeture de la billetterie à 17H<sup>30</sup>)

Groupes : de 9H à 18H tous les jours (sauf le lundi) et le week-end à partir de 10H

Visites libres pour les groupes possibles du mercredi au dimanche de 10H<sup>30</sup> à 18H

Fermé le lundi et les 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 1<sup>er</sup> novembre

## Tarifs d'entrée

Plein tarif 6€  
Tarif réduit 4€ pour les 18-25 ans  
Gratuit pour les moins de 18 ans, les titulaires de la carte M'RA, les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, les demandeurs d'emploi, les personnes non imposables et pour les possesseurs des cartes Musées, Culture et City Card (possibilité d'achat à l'accueil)

## Accessibilité

Le musée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.  
Les poussettes ne sont pas autorisées dans les salles du musée : un porte-bébé est à disposition à l'accueil.

## Librairie-boutique

La librairie-boutique du musée vous propose des ouvrages relatifs à de nombreux domaines graphiques, des catalogues d'exposition, des objets.  
Ouverture du mardi au dimanche de 10H à 17H<sup>45</sup>  
[boutique-mil@mairie-lyon.fr](mailto:boutique-mil@mairie-lyon.fr)

## Centre de documentation

Consultations sur rendez-vous  
[pierre-antoine.lebel@mairie-lyon.fr](mailto:pierre-antoine.lebel@mairie-lyon.fr)  
04 37 23 65 36

# Sommaire

## Expositions et événements

Expositions

Typo

6-7

Événements

10

## Individuels

Adultes

Conférences

11-13

Visites

14

## Démonstrations tout public

19-20

Visites et visites-ateliers en famille

21-22

## Groupes

Enfants

Ateliers 6-8 ans

23

Ateliers 9-13

24

Groupes jeunes publics scolaires et hors temps scolaire

Modalité de réservation et de visite

25

RDV enseignants

26

Hors temps scolaire

26

Choix des activités

27-31

## Calendrier

33-35

Groupes adultes

32

Édito

5

BD

8-9



CCC

CHARTRE DE  
COOPÉRATION  
CULTURELLE

### La charte de coopération culturelle de la Ville de Lyon

Afin de diversifier ses publics, le musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique conventionne avec le secteur associatif et propose des projets de médiation adaptés.

Ainsi, nous accompagnons des jeunes et des personnes âgées de la Guillotière (quartier historiquement en lien avec l'imprimerie) et nous accueillons des associations du secteur de l'insertion.

2016-2017

Edito

Hum, hum.

Quel programme ! Pour la saison 2016-2017, le musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique a choisi de mettre à l'honneur les polices de caractères et la bande dessinée, en espérant que vous serez nombreux à nous rejoindre aussi pour assister à l'ensemble des ateliers que nous vous proposons, pour tous les âges, en compagnie des intervenants du musée.

Les lettres et les polices, d'abord, la typographie, avec « Typo&!,-;:» 30 ans de création à l'Atelier national de recherche typographique » qui aura lieu du 10 novembre au 12 février prochain. Ce sera l'occasion de fêter les 30 ans d'activité de l'ANRT (l'Atelier national de recherche typographique), école désormais installée à Nancy, qui forme les dessinateurs de caractères, les designers graphiques, celles et ceux qui donnent du corps à tous les lettrages imprimés qui nous entourent, que l'on trouve en ligne, dans les logiciels ou sur papier.

« Bande dessinée, l'Art invisible », ensuite, entre le 14 avril et le 20 septembre 2017. Un très beau projet, préparé en partenariat avec le festival Lyon BD, et qui permettra de revenir sur les coulisses de la fabrication des bandes dessinées, leur(s) histoire(s), leurs styles, tout ce qui fait de la BD et des comics un art à part entière, avec une part d'enfance et de feuilleton à l'intérieur. Cette exposition s'inspirera de l'œuvre de l'illustrateur et scénariste américain Scott McCloud, et de son principal ouvrage, *L'Art invisible*, qui donne son titre à l'événement.

En dehors de ces deux grandes expositions, le musée vous invite cette année à découvrir une résidence d'artiste, La Fabrique, qui se tiendra dans ses murs du 19 avril au 27 mai 2017. Nous aurons la chance de recevoir une illustratrice ou un illustrateur, qui donnera sa vision des collections du musée pour permettre à chacun de se retrouver au milieu de l'immense histoire du graphisme et du graphique.

Vous trouverez enfin dans ce programme l'ensemble de nos partenariats, nos temps forts annuels (Journées européennes du Patrimoine, Nuit européenne des musées) ainsi que les dates, les thèmes et les intervenants choisis pour venir au musée toute l'année, pendant les vacances scolaires, seul, en groupe, en classe, et profiter d'un atelier ou d'une visite concoctés par nos soins.

À notre époque visuelle, où les lignes bougent si rapidement, où nous baignons dans les textes et les images, quel meilleur endroit qu'un musée pour se ressourcer, se déconnecter et prendre position, reprendre le goût des mots et des choses ?

Au plaisir de vous voir toutes et tous bientôt !

Joseph Belletante, Directeur

et  
toute l'équipe  
du musée de l'Imprimerie  
et de la Communication graphique

2016-2017

Typo&!.,-:;?'"



30 ans de création à l'ANRT

Exposition

### Trente ans de création à l'Atelier national de recherche typographique

Depuis trente ans, l'Atelier national de recherche typographique forme des dessinateurs de caractères.

Les caractères, les polices, les « types », vous ne les voyez même plus, et pourtant la typographie, cette grande invisible, est partout car vous vivez dans un flot perpétuel d'imprimés de toutes sortes. Vous n'avez jamais autant utilisé toutes les ressources de la typographie pour lire sur un livre ou un écran, composer vos textes sur votre ordinateur, envoyer des SMS, twitter, etc.

Vous aimez connaître la traçabilité de ce que vous mangez, de ce que vous buvez. Ce que vous écrivez a aussi une origine, une histoire, une « Appellation d'origine contrôlée ». Un caractère Garamond n'est pas un Univers ni un Mistral...

La lettre, l'exposition « Typo&!.,-:;?» vous permettra de la regarder « dans le blanc de l'œil », d'en comprendre le fonctionnement, l'origine. De savoir comment on la dessine. Et pourquoi.

Mais pas seulement. Les archives inédites et foisonnantes de créativité de l'ANRT vous sont totalement ouvertes. Vous y verrez aussi des livres, des affiches, des projets expérimentaux ou réalisés, bref, le design graphique en pleine fermentation ! Vous rencontrerez ceux qui font la typographie et la communication graphique d'aujourd'hui et de demain.

Du 10 nov  
2016  
au 12 fév  
2017

2016-2017

TYP

10 NOV.  
2016

O' |

12 FÉV.  
2017

&!.,-:;? " " A ATTELIER

NATIONAL DE RECHERCHE TYPOGRAPHIQUE

30 ANS  
DE  
CRÉATIONS  
TYPO'

musée  
de l'imprimerie  
et de la communication  
graphique

13, rue de  
la prohalierie  
Lyon  
2<sup>e</sup> arr.

du mercredi  
au dimanche  
de 10h30  
à 18h

www.  
imprimerie  
lyon  
.fr

VILLE DE  
LYON

ANRT

étapes:  
KIBLIND

GF  
GRANDS  
FRANCE

2016-2017

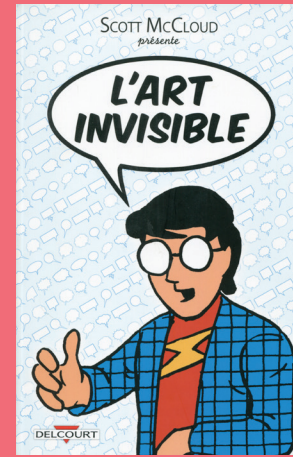


# Bande dessinée

L'art invisible

Exposition

BD



## Around the work of Scott McCloud

Référence incontournable des professionnels et des amateurs de comics, l'ouvrage *L'Art Invisible* du scénariste et illustrateur américain Scott McCloud, paru en 1993, dissèque le travail de création et de mise en page de la bande dessinée en la confrontant à l'histoire des arts graphiques.

En partenariat avec le festival Lyon BD, le musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique propose de présenter côte à côte le travail pédagogique et éclairant de Scott McCloud, les collections patrimoniales du musée, ainsi que l'évolution des techniques, des styles et des supports imprimés qui ont jalonné l'histoire de la bande dessinée.

Cette exposition sera l'occasion de découvrir les coulisses de la fabrication des BD, des comic books, ainsi que leur place et leur rôle de 9<sup>e</sup> art, leurs spécificités, les métiers qui participent à faire vivre ce domaine qui nous est si familier, et qui entre de plus en plus souvent dans les musées aujourd'hui.

Des premières gravures illustrées aux images d'Épinal, des caricatures de presse à la chromolithographie, des feuilletons aux romans graphiques, des héros aux anti-héros, de Tintin à Maus, nous ferons le tour des cases, des bulles et des lignes de cet objet en constante évolution, rassemblant tous les âges et tous les goûts autour du plaisir simple (mais sophistiqué) du dessin et des histoires.

Du 14 avril  
2017  
au 20 sept  
2017



2016-2017

2016-2017

# Événements

Fci

Tout public

Entrée libre  
et sans inscription

De 10H<sup>30</sup>  
à 18H

## Journées européennes du Patrimoine

### Imprimerie et citoyenneté

Rencontres autour des collections et démonstrations de techniques graphiques.

Accompagnés de nos médiateurs, visitez les collections du musée en lien avec la thématique de la citoyenneté et de la liberté d'expression : l'imprimerie face à la censure, les tracts, la presse périodique.

Découvrez également des techniques graphiques lors de démonstrations comme la typographie autour de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, la gravure pour l'impression d'images engagées ou la sérigraphie pour les affiches militantes.

Dans le cadre de la présentation de notre programmation, retrouvez également nos intervenants en calligraphie et en enluminure.

Sa 17 sept  
Di 18 sept

De 19H  
à 00H

## Nuit européenne des Musées

Au cours de votre visite, vous assisterez à des animations et démonstrations tout en rencontrant les professionnels des techniques graphiques qui interviennent toute l'année au musée.

Sa 20 mai

## La Fabrique

Un(e) illustrateur(trice), en résidence au musée, nous donnera sa vision des collections, au travers de rencontres, d'ateliers, de visites, autour de son travail.

Du 19 avril  
au 27 mai

## Vide-grenier de la Sérigraphie

Rue Burdeau, 1<sup>er</sup> arr.

Di 30 avril

## Quais du Polar

Sa 1<sup>er</sup> avril  
Di 2 avril

## Lyon BD Festival

Sa 10 juin  
Di 11 juin

# Conférences

Individuels

Auditorium des Archives municipales

Adultes

Entrée libre et sans  
inscription, dans la limite  
des places disponibles

À 18H<sup>15</sup>

Auditorium  
des Archives municipales  
1, place des Archives  
Lyon, 2<sup>e</sup> arr.

Renseignement  
sur notre site  
[www.imprimerie.lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)  
page Amis

## Programme de conférences organisé par les Amis du musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique

Les Amis du musée sont constitués en association qui apporte activement son soutien au musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique. Rejoignez-les et vous bénéficierez de nombreux avantages, dont l'entrée gratuite au musée, l'invitation aux vernissages, aux conférences, sans oublier le programme de visites organisées dans de grands musées, institutions ou ateliers patrimoniaux liés aux domaines graphiques.

## Quid de l'ex-libris ? Histoire, art, techniques

10 oct

● Jean-François Chassaing  
Président de l'Association française  
pour la connaissance de l'ex-libris

De la première marque manuscrite connue définissant l'appartenance du livre à son propriétaire jusqu'à l'ex-libris numérique du XXI<sup>e</sup> siècle. Exposé historique de son évolution technique et artistique au travers des trois grandes familles de ces blasons de l'esprit : Bibliophilie, Collection et Concours.

## L'évolution de l'impression sur toile en Europe, entre transferts techniques et innovations technologiques (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

14 nov

● Aziza Gril-Mariotte  
Maître de conférences en histoire de l'art

L'essor des indiennes et des toiles de Jouy en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle repose sur des adaptations de procédés déjà existants et des innovations, entre les Indes et les grands centres d'impressions sur toile. Cette conférence propose de revenir sur les liens entre techniques d'impression et création de motifs dans les manufactures textiles au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.



<p><b>La Typographie moderne</b>  <b>● Jean-Baptiste Levée</b>      Créateur de typographies, spécialisé en caractères exclusifs pour les entreprises</p> <p>Il propose de mettre en lumière les motivations qui sont au cœur de sa pratique du design et de son enseignement. À travers ses références, ses sources d'inspiration et ses méthodes de travail, passées au prisme de projets récents, il tentera au passage de démonter quelques mythes.</p>	12 déc
<p><b>« Celui qui croyait au ciel ; celui qui n'y croyait pas », les imprimeurs lyonnais dans la Résistance</b>  <b>● Régis Le Mer</b>      Documentaliste et archiviste au centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (CHRD) à Lyon</p> <p>Sous l'Occupation, radios, journaux, affichages, ont été contrôlés, censurés et instrumentalisés. Face à la propagande, la Résistance développe la « presse clandestine » afin de déconstruire le discours officiel et recruter de nouveaux membres. L'accent sera mis sur les hommes et les femmes la composant et la produisant, qui ont su dépasser les clivages politiques et religieux.</p>	9 janv
<p><b>La soif d'images, entre Ancien Régime et Internet</b>  <b>● Rémi Mathis</b>      Conservateur au département des Estampes et de la Photographie de la BNF, rédacteur en chef des Nouvelles de l'estampe</p> <p>Parallèlement à la diffusion du livre, les techniques de l'estampe se développent au cours de l'Ancien Régime. La gravure permet de multiplier une image à l'infini et de la diffuser pour des utilisations diverses. Ainsi, l'estampe – à la fois art de premier plan et pratique artisanale – pose les questions de la liberté de production, de la censure, de la fraude, des copies légales ou non, des remix, auxquelles la révolution du numérique fait également face.</p>	13 fév
<p><b>Lyon et les cartes à jouer</b>  <b>● Thierry Depaulis</b>      Historien, spécialiste des jeux de table, administrateur du musée suisse du Jeu</p> <p>Du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle, Lyon, capitale « cartière », est un important centre de production dont les méthodes de fabrication vont s'imposer pendant tout l'Ancien Régime, irriguant la France mais aussi une grande partie de l'Europe. C'est sans doute ici que sont nées les « couleurs françaises » (pique, carreau, cœur, trèfle). Certains modèles qui y ont été inventés sont encore utilisés de nos jours.</p>	13 mars

<p><b>L'Institution du Prince de Guillaume Budé : le mystère des premières éditions perdues</b>  <b>● Christine Bénévent</b>      Professeur d'histoire du livre moderne à l'École nationale des chartes</p> <p>En 1519, Guillaume Budé offre à François 1<sup>er</sup>, dans un beau manuscrit d'apparat, un petit traité inspiré des anecdotes consignées par Plutarque. À la mort de son auteur et du roi, ce texte est publié dans trois villes, dont Lyon, sous des titres et des versions différentes. Pourquoi ce texte réapparaît si tard, trente ans après son édition : enquête dans les coulisses des ateliers typographiques de la Renaissance.</p>	10 avril
<p><b>Divertissements typographiques</b>  <b>● Michel Wlassikoff</b>      Historien du graphisme et de la typographie, enseigne à l'École Estienne, à l'Esag Penninghen et à la HEAD Genève</p> <p>Où l'art et la manière dont les créateurs de caractères ont présenté leurs œuvres depuis les origines et l'avènement des « Divertissements typographiques » lancés par Maximilien Vox et la fonderie Deberny et Peignot, montrant les applications les plus probantes de tel ou tel caractère. Pour conclure, des travaux récents des étudiants de l'Esag Penninghen, réalisés en lien avec des fonderies numériques, seront présentés.</p>	22 mai

# Visites guidées

Adultes

Les dimanches et jeudis

Individuels

00

Tarif 9€ 7€ 3€ 1€  
selon conditions

durée 1 H<sup>30</sup>

Inscription conseillée  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

à 15 H

## Découverte des collections permanentes

Au fil des salles découvrez l'histoire de l'imprimerie, de son invention à la diffusion de plus en plus massive d'imprimés, au travers des évolutions techniques liées à l'image et à la typographie. Le numérique est-il réellement la fin du papier ? Quelles sont les évolutions graphiques majeures ?

Di 16 oct  
Di 19 fév  
Di 19 mars

à 15 H

## Typo&!,-;?\*

Découverte des affiches, livres, projets de mise en page de différents documents, fruits des travaux des stagiaires-chercheurs de l'Atelier national de recherche typographique au cours des trente dernières années, avec la mise en avant du processus de création des caractères typographiques.

Di 20 nov  
Di 18 déc  
Di 15 janv

à 12 H<sup>30</sup>

Je 1<sup>er</sup> déc  
Je 26 janv

à 15 H

## Bande dessinée, l'Art invisible

Présentation du travail pédagogique et éclairant de Scott McCloud, des collections patrimoniales du musée, ainsi que de l'évolution des techniques, des styles et des supports imprimés qui ont jalonné l'histoire de la bande dessinée.

Di 23 avril  
Di 28 mai  
Di 18 juin  
Di 16 juil

à 12 H<sup>30</sup>

Je 4 mai  
Je 8 juin  
Je 6 juil

# Ateliers découverte

Individuels

Adultes, adolescents

Les samedis

Tarif 36€

Sur réservation  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

de 10 H à 13 H  
et de 14 H à 17 H

Fernande Nicaise  
Typographe

Un jour pour s'essayer à une technique

## Allégorie typographique

Atelier pour réaliser une composition typographique dans les règles de l'art noir inspirée des calligrammes. Découvrir le monde du compositeur, utiliser les caractères, jouer avec les espaces, afin d'obtenir une allégorie typographique. Impression sur presse semi-automatique sur beau velin pur chiffon.

Sa 1<sup>er</sup> oct

Françoise Buniazet  
Relieur

## Papier à la colle

Faire des papiers magiques avec de la farine et de l'eau.

Sa 8 oct

Eléonore Litim  
Graveur

## Gravure taille-douce

Initiation à une technique de taille directe de gravure en creux : la pointe sèche. Recherche du dessin, report sur plaque de cuivre et gravure avec une pointe sèche puis impression d'une épreuve sur papier pur chiffon avec une presse taille-douce

Sa 15 oct

Françoise Buniazet  
Relieur

## Reliure boutonnière

Reliure au dos demi-apparente dont la couture individuelle des cahiers est similaire à celle des boutonnières.

Sa 12 nov

Eléonore Litim  
Graveur

## Kitchen litho

Comprendre la technique de la lithographie avec la « kitchen litho » et l'expérimenter avec du matériel simple, ludique et insolite. En s'inspirant des œuvres exposées dans l'exposition « Typo&!,-;?\* », dessin sur de l'aluminium avec des feutres, du savon de Marseille, de l'huile, des craies grasses. Sensibilisation au Cola puis impression.

Sa 26 nov



<b>Marie Gorrindo</b> Enlumineur	<b>Enluminure</b> Première approche des techniques de l'enluminure, préparation du parchemin, utilisation de pigments naturels puis réalisation d'une lettre ornée en couleur.	Sa 10 déc
<b>Matthieu Cortat</b> Dessinateur de caractères	<b>Carte de vœux</b> Conception d'un lettrage pour carte de vœux, en lien avec l'exposition « Typo&!.,-:;?» ».	Sa 17 déc
<b>Françoise Buniazet</b> Relieur	<b>Couture tout du long</b> Cette couture se fait à travers le dos de la reliure, elle permet des motifs variés et esthétiques.	Sa 7 janv
<b>Roger Gorrindo</b> Calligraphe	<b>Calligraphie latine</b> Brève histoire des origines et du développement de l'écriture latine, prise en main de la plume, apprentissage du geste appliqué à l'écriture occidentale.	Sa 21 janv
<b>Eléonore Litim</b> Graveur	<b>Gravure en relief</b> Interpréter une image de son choix et expérimenter une technique de gravure en relief : la linogravure, la gravure sur bois de fil. Impression de quelques tirages.	Sa 11 mars
<b>Papy'art</b> Sérigraphe	<b>Sérigraphie</b> Réaliser un motif puis expérimenter ce procédé d'impression utilisant cadres, tissus à maille, encre, pour des réalisations sur différents supports.	Sa 18 mars
<b>Françoise Buniazet</b> Relieur	<b>Structures charnières piano</b> Reliure qui permet une ouverture à plat. Les cahiers sont cousus sur onglet et des baguettes insérées au dos assurent leur cohésion.	Sa 29 avril
<b>En résidence au musée</b> Illustrateur(trice)	<b>Illustration</b> Découverte de la pratique de l'illustration et élaboration d'un projet de planche, d'un scénario.	Sa 13 mai
<b>Françoise Buniazet</b> Relieur	<b>Modulations sur l'accordéon</b> Reliure simple, jolie et pratique. Plusieurs types d'accordéon et de systèmes de fermeture seront abordés.	Sa 10 juin

# Ateliers thématiques

**Tarif** 72 €

**Sur réservation**  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

de 10 H à 13 H  
et de 14 H à 17 H

**Myriam Basset**  
Relieur

**Myriam Basset**  
Relieur

**Marie Gorrindo**  
Calligraphe-enlumineur

**Eléonore Litim**  
Graveur

**Individuels**

**Adultes, adolescents**

**Les week-end**

**Deux jours pour approfondir une technique**

**Sample book ou livre pour échantillons**  
Réalisez une reliure pour carnet de voyage, album photo, ou autres documents isolés regroupés en collection, les transformant en objet de décor et de présentation.

**Sa 5 nov  
Di 6 nov**

**Livre pliage**  
En partant du livre accordéon et du Codex et grâce à des procédés astucieux de pliages et de coutures, réalisation de plusieurs opuscules très originaux. Technique idéale pour livres d'artistes.

**Sa 3 déc  
Di 4 déc**

**Enluminure historique**  
Après une présentation historique des différents styles de lettres ornées, préparer le parchemin, utiliser des pigments naturels et enfin, s'initier à la pose de l'or.

**Sa 14 janv  
Di 15 janv**

**Collagraphie**  
Expérimenter la gravure en creux sur plexiglas ou sur rhéналon à la pointe sèche avec l'ajout de matière : colle, sable etc. qui permettra d'obtenir des valeurs du gris au noir. En s'inspirant des œuvres présentes dans l'exposition « Typo&!.,-:;?» », créer et graver une variation collagraphiée d'une lettre de l'alphabet.

**Sa 28 janv  
Di 29 janv**

**Myriam Basset**  
Relieur

### Reliures haute couture

Reliures à coutures apparentes, plusieurs coutures deviennent le décor du livre. Pour des élèves ayant déjà fait de la reliure.

Sa 11 fév  
Di 12 fév

**Eléonore Litim**  
Graveur

### Kitchen litho

Découvrir la kitchen litho, créer une planche de BD ou une mini histoire en quelques séquences, en s'inspirant de l'exposition en cours ou bien de recherches personnelles. Impression en quelques exemplaires sur presse taille-douce.

Sa 13 mai  
Di 14 mai

**Eléonore Litim**  
Graveur

### Gravure en relief

À partir d'une image gravée en s'inspirant de l'exposition en cours ou d'un héros, observation des changements de lecture de l'image en modifiant la couleur de celle-ci et en l'imprimant sur différents supports.

Sa 17 juin  
Di 18 juin

Linogravure 1 ou 2 couleurs et impressions avec une presse typographique (apporter différents papiers ou supports d'impressions à tester).

Tarif 144 €  
(2 Week-ends  
indissociables)

Sur réservation  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

de 10H à 13H  
et de 14H à 17H

**Roger Gorrindo**  
Calligraphe

### Quatre jours pour se perfectionner

#### Calligraphie latine

Art du geste et maîtrise de la forme des lettres de différentes écritures latines historiques pour s'approprier une technique, manier des calames et des plumes. À partir de l'alphabet historique, travail sur la forme et le rythme pour la réalisation d'une composition sur un mot, puis sur une phrase.

Sa 4 fév  
Di 5 fév  
Sa 18 fév  
Di 19 fév

**Marie Gorrindo**  
Calligraphe-enlumineur

#### Abécédaire enluminé

Création, soit à partir de majuscules gothiques, soit à partir de lettres cadeaux; chacun pourra choisir son style: couleur, or, encre.

Sa 25 mars  
Di 26 mars  
Sa 8 avril  
Di 9 avril

# Démonstrations

Individuels

Tout public

Certains mercredis, certains dimanches

Sans réservation  
Accès libre  
avec le ticket d'entrée

Gratuit pour les moins  
de 18 ans

entre 14 H<sup>30</sup> et 16 H<sup>30</sup>

**Fernande Nicaise**  
Typographe

### Temps d'échange informel avec des professionnels des arts graphiques

#### Machines en mouvement, dans les salles du musée ou à l'atelier

Pour compléter votre visite, mieux comprendre le fonctionnement des presses ou vous imprégner de l'ambiance d'un atelier typographique. Au programme, selon les dates: fonctionnement d'une presse en bois de type XVIII<sup>e</sup> siècle, d'une presse métallique du XIX<sup>e</sup> siècle, d'une presse à épreuves semi-automatique.

Me 16 nov  
Me 18 janv  
Me 8 fév  
Me 15 fév  
Me 12 avril  
Me 10 mai  
Me 14 juin

entre 15 H et 17 H

**Eléonore Litim**  
Graveur

### Les différentes techniques de gravure

#### Taille-douce

Découverte des outils de la gravure en creux en taille directe (pointes sèches, burin, berceau) sur différents supports: métal, polycarbonate, plexiglas.

Di 2 oct  
Di 26 mars

#### Kitchen litho

Qu'est-ce que la lithographie? Comprendre cette technique grâce à l'utilisation de matériaux plus légers: dessin sur aluminium et impression à la cuillère.

Di 16 oct  
Di 8 janv

#### Gravure en relief

Observation du maniement des gouges et des différentes matières leur servant de support: bois de fil, bois de bout, linoléum.

Di 5 mars  
Di 11 juin

**Papy Art**  
Sérigraphie

**Sérigraphie**  
Venez découvrir ce procédé d'impression utilisant cadres, tissus à mailles, encres pour des réalisations sur divers supports.

Di 9 oct  
Di 28 mai

**Marie Gorrindo**  
Enlumineur

**Enluminure**  
Présentation des outils d'écriture, du parchemin et des encres fabriquées à partir de pigments naturels.

Di 20 nov

**Roger Gorrindo**  
Calligraphe

**Calligraphie latine**  
Dans l'exposition « Typo&!.,-:;?» », en résonance avec les caractères typographiques, présentation des outils et des différents styles d'écritures latines (les carolines, le gothique) à travers l'art du tracé de la lettre.

Di 11 déc  
Di 22 janv

**Matthieu Cortat**  
Dessinateur de caractères

**Dessin de caractères**  
Dans l'exposition « Typo&!.,-:;?» », présentation de la profession et des techniques de la conception de caractères par un ancien élève de l'ANRT.

Di 27 nov  
Di 15 janv

**En résidence au musée**  
Illustrateur(trice)

**Illustration**  
Découverte du métier d'illustrateur et des différentes étapes de création, de l'idée à la planche imprimée.

Di 30 avril  
Di 14 mai

# Visites-ateliers

Individuels

Vacances scolaires

En famille, à partir de 6 ans

?

Tarif 12 € 6 €

Inscription  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

De 14 H<sup>30</sup> à 16 H<sup>30</sup>

**Fernande Nicaise**  
Typographe

Visites-ateliers

**La famille Ours**

Parcours dans les collections autour de la naissance de l'imprimerie, puis atelier pour découvrir le matériel traditionnel de la typographie, s'initier au geste du compositeur et imprimer sur presse semi-automatique.

Me 26 oct  
Me 21 déc  
Me 22 fév  
Me 19 avril

De 10 H à 12 H

**Papy'art**  
Sérigraphie

**La sérigraphie**

Parcours dans les collections autour de l'affiche militante puis, en atelier, réalisation d'impression aux multiples possibilités de support.

Je 27 oct  
Je 22 déc  
Je 23 fév

De 14 H<sup>30</sup> à 16 H<sup>30</sup>

**Éléonore Litim**  
Graveur

**La gravure**

Promenade dans les collections pour découvrir de riches illustrations et les différentes techniques visant à les obtenir puis, atelier de mise en pratique d'une de ces techniques.

Me 28 déc  
Me 1<sup>er</sup> mars  
Me 26 avril  
Me 12 juil

# Visites

Individuels

Vacances scolaires

En famille, à partir de 6 ans

Tarif 9€ 7€ 3€ 1€  
selon conditions

Inscription  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

## Visites

De 15 H à 16 H<sup>30</sup>

### Visites des collections

Découverte des affiches, livres, projets de mise en page de différents documents, fruits des travaux des stagiaires-chercheurs de l'Atelier national de recherche typographique au cours des trente dernières années, avec la mise en avant du processus de création des caractères typographiques.

Di 23 oct  
Me 2 nov  
Ve 30 déc  
Ve 24 fév

### Visites exposition

De 15 H à 16 H<sup>30</sup>

### Bande dessinée, l'Art invisible

Présentation du travail pédagogique et éclairant de Scott McCloud, des collections patrimoniales du musée, ainsi que de l'évolution des techniques, des styles et des supports imprimés qui ont jalonné l'histoire de la bande dessinée.

Ve 21 avril  
Me 30 août

# Ateliers 6/8 ans

Vacances scolaires

À partir du CP

Individuels

# Oh!

Tarif 8€

Inscription  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

De 10 H à 12 H

**Fernande Nicaise**  
Typographe

**Marie Gorrindo**  
Calligraphe-enlumineur

**Eléonore Litim**  
Graveur

**Eléonore Litim**  
Graveur

Tarif 16€ (sur 2 jours)

**Eléonore Litim**  
Graveur

### L'apprenti typographe

Visite les collections autour de la naissance de l'imprimerie, puis à l'atelier découvre les techniques mises au point par Gutenberg. Avec un thème différent selon la période de l'année!

Ma 25 oct  
Ma 20 déc  
Ma 21 fév  
Je 20 avril

### Lettre ornée

Initiation à la lettre ornée médiévale. Transforme la première lettre de ton prénom en bête fantastique dressée sur ses pattes, gueule ouverte crachant du feu, ou en végétal fabuleux, etc. À toi de lui donner vie avec, au choix, plume, encre, parchemin, peinture, pinceau, etc.

Ve 28 oct  
Ve 23 déc  
Ve 28 avril

### Fabrication de papier recyclé

Recycle des vieux journaux pour fabriquer de belles feuilles de papier.

Je 29 déc  
Ma 25 avril  
Ma 11 juil

### Taille-douce

Imagine un dessin, puis à l'aide d'une pointe sèche, grave-le sur plexi pour l'imprimer en plusieurs exemplaires sur une presse taille-douce.

Me 28 déc  
Me 1<sup>er</sup> mars  
Me 12 juil

### Collagraphie

Découvre la technique de la pointe sèche sur plexiglas puis ajoute de la matière : colle, sable, tissus, etc.  
Création d'une gravure à partir d'un dessin imaginé à l'atelier et impression avec une presse taille-douce.

Je 20 oct  
Ve 21 oct  
Je 2 mars  
Ve 3 mars  
Me 26 avril  
Je 27 avril

# Ateliers 9/13 ans

Individuels

Vacances scolaires

À partir du CM1

Tarif 10€

Inscription  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

de 14 H à 17 H

**Fernande Nicaise**  
Typographe

**Marie Gorrindo**  
Calligraphe-enlumineur

**Eléonore Litim**  
Graveur

**Eléonore Litim**  
Graveur

**Eléonore Litim**  
Graveur

**Papy'art**  
Sérigraphie

## Hello Leporello !

Initie-toi à la composition typographique traditionnelle pour réaliser un livret en accordéon qui sera imprimé sur la presse semi-automatique.

Je 27 oct  
Je 22 déc  
Je 23 fév  
Ma 18 avril

## Calligraphie latine

Choisis une écriture ancienne, gothique ou carolingienne et entraîne-toi au maniement des outils du calligraphe.

Ve 28 oct  
Ve 23 déc  
Ve 28 avril

## Fabrication de papier recyclé

Recycle des vieux journaux pour fabriquer de belles feuilles de papier.

Je 29 déc  
Ma 25 avril  
Ma 11 juil

## Gravure en taille-douce sur plexi

Imagine un dessin puis, à l'aide d'une pointe sèche, grave-le sur plexi pour l'imprimer en plusieurs exemplaires sur une presse taille-douce.

Je 20 oct  
Ve 3 mars  
Je 27 avril

## Animalphabet

À partir d'un dessin de bête, réelle ou imaginaire, crée une page d'abécédaire (image et initiale) en linogravure, puis imprime-la en une couleur sur papier avec une presse typographique.

Ve 21 oct  
Je 2 mars

## Sérigraphie

Crée ton motif puis réalise tes impressions avec cette technique aux multiples possibilités de support.

Ma 25 oct  
Me 27 déc  
Je 13 juil

# Modalités de réservation et de visite

Groupes

Groupes scolaires et hors temps scolaire

Réservation obligatoire  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

## Visites guidées

Du mardi au vendredi  
de 9 H à 18 H

## Visites libres

Du mercredi au vendredi  
de 10H<sup>30</sup> à 18 H

## Accompagnement

Suivant l'âge des participants, de 2 à 4 accompagnateurs sont nécessaires pour encadrer une classe. Tout au long de la visite, les élèves restent sous la responsabilité et la surveillance des enseignants et des accompagnateurs. L'accès au musée pourra être refusé en cas de défaut d'accompagnement.

## Projets spécifiques

Sous réserve des disponibilités, le service des publics propose des activités en lien avec des projets éducatifs comme les projets d'école, les classes à PAC, projets Euréka, etc.

Après nous avoir contactés pour établir votre projet et un devis, **prévoyez un rendez-vous au musée dès la rentrée (novembre au plus tard)** pour fixer le contenu pédagogique avec les médiateurs.

## Situation de handicap

Il est utile d'informer au moment de la réservation de toute situation particulière pouvant amener à adapter l'accueil des enfants. Les collections, les expositions et les sanitaires ne sont pas accessibles au public à mobilité réduite.

## Établissements spécialisés

Le musée propose selon les possibilités une adaptation de ses activités à un public en difficulté d'apprentissage ou avec un handicap sensoriel ou mental. Une rencontre préalable permet de préparer au mieux votre accueil.



# Hors temps scolaire

Groupes

Jeune public à partir de 6 ans

**Renseignements  
et réservation**  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

Il est possible de choisir des thèmes d'activités dans l'onglet « enfants individuels » pages 23-24. En fonction de la disponibilité, du nombre et de l'âge des enfants accueillis, nous vous proposerons une date et un horaire différent de celui déjà programmé pour les individuels.

Dans ce cas, le tarif pour les groupes déjà constitués est de 30€/H pour deux à trois heures d'atelier (10 enfants maximum).

Pour un nombre plus élevé de participants, nous pourrions vous proposer d'autres activités plus adaptées, comme les visites-ateliers pages 27-31.

# Rendez-vous rentrée

Enseignants

Groupes

**Au musée des Beaux-Arts,  
1<sup>er</sup> arr.**  
**Entrée libre sans  
réservation**

**De 13H<sup>30</sup> à 17H**

**Les musées lyonnais à la rencontre  
des enseignants**

Cette année, pour la première fois, les musées lyonnais se réunissent pour présenter leur saison. Sous la forme d'un forum, nous souhaitons donner aux enseignants, documentalistes et chefs d'établissement, une vision plus large et cohérente des opportunités pédagogiques offertes par les institutions lyonnaises. Il sera ainsi possible de dialoguer avec des représentants des différentes équipes de manière à échanger sur les outils pédagogiques, la programmation et les projets à construire ensemble.

**Me 21 sept**

# Visites-ateliers

Scolaires

Groupes

**Durée** 2H

**30 élèves maximum**

**Tarif 135€**

**15 élèves maximum**

**Tarif 90€**

**Réservation**  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

**Autour des expositions**

**Typo&!.,-;?\***

1 H – Visite guidée de l'exposition  
1 H – Atelier pour s'initier à une pratique graphique : calligraphie, typographie, gravure, pop' up.

**Du 10 nov  
au 12 fév**

**Bande dessinée, l'Art invisible**

1 H – Visite guidée de l'exposition  
1 H – Atelier pour s'initier à une pratique graphique : calligraphie, typographie, gravure, pop' up.

**Du 14 avril  
au 20 sept**

**Autour de la typographie**

**Les secrets de Gutenberg**

Les origines et le développement de l'imprimerie en Europe.

1 H – Visite guidée autour de la naissance de l'imprimerie et des techniques qui l'ont précédée.

1 H – Atelier pour s'initier à la composition typographique et à l'impression, à l'aide du matériel traditionnel d'imprimerie (chaque participant compose quelques mots). La thématique de l'atelier sera adaptée au fil des expositions.

**À partir du CP en milieu  
d'année scolaire, s'adapte  
ensuite à tous les niveaux**

**À partir du CE2**

**L'ours et le canard**

La presse périodique des origines à nos jours.  
1 H – Visite guidée des collections à la découverte de l'histoire et des techniques qui ont permis l'émergence de la presse périodique.

1 H – Atelier pour s'initier à la composition typographique et à l'impression, afin de réaliser « l'ours » d'un journal (encadré avec les mentions légales).

**À partir du CE1****Autour de l'écriture****Du manuscrit à l'imprimé**

Évolution du livre manuscrit jusqu'à la naissance de l'imprimerie.

1 H – Visite guidée des collections pour découvrir les supports et outils de l'écriture manuscrite (papyrus, parchemin, plume, calame, etc.) jusqu'à l'arrivée du papier et des premiers imprimés.

1 H – Démonstration de la préparation des outils et des supports d'écriture. Calligraphie caroline sur parchemin, ou pour les plus grands, chronologie des écritures latines sur papier.

**À partir du CE1****De la plume d'oie aux écritures contemporaines**

Évolution de l'écriture manuscrite (onciale, caroline, gothique, etc.), jusqu'au texte imprimé.

1 H – Parcours dans les collections pour découvrir l'évolution de l'écriture manuscrite, et faire le parallèle avec les polices typographiques.

1 H – Réalisation d'une page d'écriture à la plume métallique pointue dite Sergent Major, utilisée dans les années cinquante et soixante, comparaison avec les outils d'écriture actuels.

**Autour de la lecture d'image et de la publicité****À partir du CP****Pop' up**

1 H – Parcours autour des lettres dans l'exposition « Typo&!.,-;:?" » ou dans les collections du musée.

1 H – En atelier, techniques de pliage et de découpage pour créer un pop' up selon des modèles d'abécédaire.

**À partir du CE2****Tailleur d'images**

Découvrir les techniques pour imprimer des images.

1 H – Parcours dans les collections pour identifier les différents types d'images imprimées (livres, estampes, publicités, etc.), ainsi que les techniques pour les réaliser : gravure sur bois, sur cuivre ou lithographie.

1 H – En atelier : recherche du dessin, report et initiation à une technique de gravure.

**À partir du CE2****Le titre, c'est capital !**

L'imprimé au service de la publicité.

1 H – Comparaison d'anciens supports publicitaires avec de plus récents, pour constater leur évolution graphique. Analyse de la relation entre textes et images. Explication des techniques permettant l'impression d'imprimés publicitaires.

1 H – En atelier de typographie, création d'une affiche ou d'un prospectus : hiérarchisation des informations, adaptation de la taille des caractères en fonction des informations à mettre en avant pour vanter au mieux un produit.

**Autour de la couleur****Grande section-CP****C'est quoi la couleur ?**

Utilisation de la couleur, depuis le manuscrit jusqu'à l'imprimé.

1 H – Visite au cœur des collections pour découvrir les couleurs, leur fabrication, leur utilisation, du temps du manuscrit au temps de l'imprimerie. Lecture d'images.

1 H – Atelier pour expérimenter les mélanges, les superpositions de couleurs puis impression d'une image.

**À partir du CE2****Qu'est ce qui se trame ?**

L'image imprimée en couleurs.

1 H – Visite sur l'évolution des techniques d'impression de la couleur, des bois gravés à la quadrichromie.

1 H – Atelier pour découvrir différentes encres et leurs utilisations spécifiques, de l'estampage à l'impression d'une carte en couleurs.

# Visites- découvertes

Groupes

Scolaires

25 élèves maximum :  
30 € (1 H), 45 € (1 H<sup>30</sup>)  
Au-delà :  
45 € (1 H), 60 € (1 H<sup>30</sup>)

Réservation  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

## Autour des expositions

### Typo&!.,-;?!"

Le discours sera adapté au niveau des élèves.

Du 10 nov  
au 12 fév

### Bande dessinée, l'Art invisible

Le discours sera adapté au niveau des élèves.

Du 14 avril  
au 20 sept

### Dans l'univers de l'image imprimée

Panorama des techniques d'impression de l'image, du bois gravé à la quadrichromie, en passant par la gravure taille-douce. Différents exemples sont identifiés et explicités : affiches, illustrations, emballages publicitaires, etc.

### Les métamorphoses du livre

Histoire des supports et des formes du livre, du manuscrit au livre numérique. Évocation des techniques d'impression, de reliure, d'illustration, etc.

### Liberté d'impression, liberté d'expression

L'imprimerie comme moteur de diffusion des idées et son lien avec les grands mouvements de pensée comme l'Humanisme, la Réforme, les Lumières, etc. La visite permet d'envisager les enjeux de la diffusion du savoir et des idées face à la censure jusqu'à nos jours.

À partir du CE2

À partir du CP

À partir du collège

À partir du CE2

## Mettons les points sur les i !

Qu'est-ce qu'une cédille ? Pourquoi a-t-on inventé l'italique ou les guillemets ? Les deux barres de l'Euro survivront-elles au temps qui passe ? Le « O » est-il vraiment rond ? Depuis combien de temps l'@ existe-t-elle ? Pourquoi le pluriel de « cheval » est-il chevaux ? Autant de questions pour une promenade surprenante dans le monde des lettres.

À partir du CM1

## Histoire de canards

Parcours dans les collections pour évoquer l'histoire de la presse : premières gazettes, journaux d'information et d'opinion, évocation de la censure, impact de la révolution industrielle, illustrations (bois gravés, photos).

Aperçu des techniques d'impression et des évolutions de mise en page des journaux.

# Visites- parcours

Groupes

Scolaires

25 élèves maximum : 60 €  
Au-delà : 75 €

Durée 2 H

Réservation  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

## Sur les pas des imprimeurs

Parcours urbain pour découvrir l'ancien quartier des imprimeurs lyonnais au XVI<sup>e</sup> siècle et visite guidée dans le musée sur le thème des humanistes. Lyon fut l'une des capitales européennes de l'imprimerie à la Renaissance et garde le souvenir des grands imprimeurs qui ont donné leurs noms à plusieurs rues de la ville. Une promenade au cœur du patrimoine classé par l'Unesco, où architecture et livre se rejoignent pour évoquer Renaissance et Humanisme.

# Activités

Groupes

Adultes

Réservation obligatoire  
04 37 23 65 43  
resa-mil@mairie-lyon.fr

## Visites guidées

Du mardi au vendredi  
de 9 H à 18 H  
(week-end 10 H-18 H)

De 10 à 25 personnes

Tarif 135 € (1 H),  
160 € (1 H<sup>30</sup>), 185 € (2 H)

Moins de 10 personnes

Tarif 55 € (1 H), 80 €  
(1 H<sup>30</sup>), 105 € (2 H)  
+ droit d'entrée

## Visites libres

Tarif 80 €

Du mercredi au dimanche  
de 10 H<sup>30</sup> à 18 H

Tarif 140 € (2 H)  
15 participants maxi

Tarif 55 € / H  
15 participants maxi

## Visites

Pour approfondir un sujet précis lié à l'histoire du livre, à l'illustration, à la presse, la couleur, l'image publicitaire, etc., contactez le service des publics qui bâtera avec vous une visite personnalisée.

## Les trésors du musée

Pour une première approche des collections à travers le choix de quelques trésors, découverte générale de l'imprimé sous toutes ses formes : livres, journaux, affiches, estampes, publicités d'hier et d'aujourd'hui.

## Sur les pas des imprimeurs lyonnais de la Renaissance

Parcours urbain pour découvrir l'ancien quartier des imprimeurs lyonnais au XVI<sup>e</sup> siècle et visite guidée dans le musée, sur le thème des imprimeurs humanistes.

## Autour des expositions

Nous vous proposons des visites commentées de « Typo&!.,-;? » une exposition de caractères du 10 novembre 2016 au 12 février 2017 ou de « Bande dessinée, l'Art invisible » du 14 avril au 20 septembre 2017.

## Visites-ateliers

1 H - Visite  
1 H - Atelier

## Ateliers

# Calendrier

2016-2017

Adulte ●  
Enfant ○  
Tout public ●

Sa 17 sept	10H <sup>30</sup> -18H	Tout public ●	Journées du Patrimoine (gratuit)	10
Di 18 sept	10H <sup>30</sup> -18H	Tout public ●	Journées du Patrimoine (gratuit)	10
Sa 01 oct	10H-17H	Adultes, Découverte ●	Allégorie typographique	15
Di 02 oct	15H-17H	Tout public, Démonstration ●	Gravure taille-douce	19
Sa 08 oct	10H-17H	Adultes, Découverte ●	Papiers à la colle	15
Di 09 oct	15H-17H	Tout public, Démonstration ●	Sérigraphie	20
Lu 10 oct	18H15	Conférence ●	Les ex-libris	11
Sa 15 oct	10H-17H	Adultes, Découverte ●	Gravure taille-douce	15
Di 16 oct	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ●	Collections	14
Di 16 oct	15H-17H	Tout public, Démonstration ●	Kitchen litho	19
Je 20 oct	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ○	Collagraphie	23
Je 20 oct	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ○	Gravure taille-douce	24
Ve 21 oct	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ○	Collagraphie	23
Ve 21 oct	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ○	Animalphabet, linogravure	24
Di 23 oct	15H-16H <sup>30</sup>	En famille, Visite guidée ●	Collections	22
Ma 25 oct	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ○	L'apprenti typographe	23
Ma 25 oct	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ○	Sérigraphie	24
Me 26 oct	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	En famille, Visite-atelier ●	La famille Ours	21
Je 27 oct	10H-12H	En famille, Visite-atelier ●	Sérigraphie	21
Je 27 oct	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ○	Hello Leporello!	24
Ve 28 oct	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ○	Lettre ornée	23
Ve 28 oct	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ○	Calligraphie latine	24
Me 02 nov	15H-16H <sup>30</sup>	En famille, Visite guidée ●	Collections	22
Sa 05 nov	10H-17H	Adultes, Week-end Reliure ●	livre pour échantillons	17
Di 06 nov	10H-17H	Adultes, Week-end Reliure ●	livre pour échantillons	17
Sa 12 nov	10H-17H	Adultes, Découverte ●	Reliure boutonnée	15
Lu 14 nov	18H15	Conférence ●	Impressions textiles	11
Me 16 nov	14H30-16H30	Tout public, Démonstration ●	Typographie	19
Di 20 nov	15H-17H	Tout public, Démonstration ●	Enluminure	20
Di 20 nov	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ●	Expo' « Typo&!.,-;? »	14
Sa 26 nov	10H-17H	Adultes, Découverte ●	Kitchen litho	15
Di 27 nov	15H-17H	Tout public, Démonstration ●	Dessin de caractères	20
Je 01 déc	12H <sup>30</sup> -13H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ●	Expo' « Typo&!.,-;? »	14
Sa 03 déc	10H-17H	Adultes, Week-end ●	Livre pliage	17
Di 04 déc	10H-17H	Adultes, Week-end ●	Livre pliage	17
Sa 10 déc	10H-17H	Adultes, Découverte ●	Enluminure	16
Di 11 déc	15H-17H	Tout public, Démonstration ●	Calligraphie latine	20
Lu 12 déc	18H15	Conférence ●	La typographie moderne	11

Sa	17 déc	10H-17H	Adultes, Découverte ● Carte de vœux	16
Di	18 déc	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Expo' « Typo&!,-;?» »	14
Ma	20 déc	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● L'apprenti typo	23
Me	21 déc	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	En famille, Visite-atelier ● La famille Ours	21
Je	22 déc	10H-12H	En famille, Visite-atelier ● Sérigraphie	21
Je	22 déc	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Hello Leporello !	24
Ve	23 déc	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Lettre ornée	23
Ve	23 déc	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Calligraphie latine	24
Ma	27 déc	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Sérigraphie	24
Me	28 déc	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Gravure taille-douce	23
Me	28 déc	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	En famille, Visite-atelier ● Gravure	21
Je	29 déc	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Fabrication papier recyclé	23
Je	29 déc	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Fabrication papier recyclé	24
Ve	30 déc	15H-16H <sup>30</sup>	En famille, Visite guidée ● Collections	22
Sa	07 jan	10H-17H	Adultes, Découverte ● Reliure coutures tout du long	16
Di	08 jan	15H-17H	Tout public, Démonstration ● Kitchen litho	19
Lu	09 jan	18H <sup>15</sup>	Conférence ● Imprimeurs lyonnais dans la Résistance	12
Sa	14 jan	10H-17H	Adultes, Week-end ● Enluminure	17
Di	15 jan	10H-17H	Adultes, Week-end ● Enluminure	17
Di	15 jan	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Expo' « Typo&!,-;?» »	14
Di	15 jan	15H-17H	Tout public, Démonstration ● Dessin de caractères	20
Me	18 jan	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	Tout public, Démonstration ● Typographie	19
Sa	21 jan	10H-17H	Adultes, Découverte ● Calligraphie latine	16
Di	22 jan	15H-17H	Adulte, Démonstration ● Calligraphie latine	20
Je	26 jan	12H <sup>30</sup> -13H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Expo' « Typo&!,-;?» »	14
Sa	28 jan	10H-17H	Adultes, Week-end ● Collagraphie	17
Di	29 jan	10H-17H	Adultes, Week-end ● Collagraphie	17
Sa	04 fév	10H-17H	Adultes, Week-end ● Calligraphie latine	18
Di	05 fév	10H-17H	Adultes, Week-end ● Calligraphie latine	18
Me	08 fév	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	Tout public, Démonstration ● Typographie	19
Sa	11 fév	10H-17H	Adultes, Week-end ● Reliures haute couture	18
Di	12 fév	10H-17H	Adultes, Week-end ● Reliures haute couture	18
Lu	13 fév	18H <sup>15</sup>	Conférence ● La soif d'images	12
Me	15 fév	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	Tout public, Démonstration ● Typographie	19
Sa	18 fév	10H-17H	Adultes, Week-end ● Calligraphie latine	18
Di	19 fév	10H-17H	Adultes, Week-end ● Calligraphie latine	18
Di	19 fév	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Collections	14
Ma	21 fév	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● L'apprenti typo	23
Me	22 fév	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	En famille, Visite-atelier ● La famille Ours	21
Je	23 fév	10H-12H	En famille, Visite-atelier ● Sérigraphie	21
Je	23 fév	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Hello Leporello !	24
Ve	24 fév	15H-16H <sup>30</sup>	En famille, Visite guidée ● Collections	22
Me	01 mars	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Gravure taille-douce	23
Me	01 mars	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	En famille, Visite-atelier ● Gravure	23
Je	02 mars	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Collagraphie	23
Je	02 mars	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Animalphabet, linogravure	24
Ve	03 mars	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Collagraphie	23
Ve	03 mars	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Gravure taille-douce	24
Di	05 mars	15H-17H	Tout public, Démonstration ● Gravure en relief	19
Sa	11 mars	10H-17H	Adultes, Découverte ● Gravure en relief	16
Lu	13 mars	18H <sup>15</sup>	Conférence ● Lyon et les cartes à jouer	12
Sa	18 mars	10H-17H	Adultes, Découverte ● Sérigraphie	16
Di	19 mars	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Collections	14
Sa	25 mars	10H-17H	Adultes, Week-end ● Enluminure	18

Di	26 mars	10H-17H	Adultes, Week-end ● Enluminure	18
Di	26 mars	15H-17H	Adultes, Démonstration ● Gravure taille-douce	19
Sa	08 avril	10H-17H	Adultes, Week-end ● Enluminure	18
Di	09 avril	10H-17H	Adultes, Week-end ● Enluminure	18
Lu	10 avril	18H <sup>15</sup>	Conférence ● L'Institution du Prince, Guillaume Budé	13
Me	12 avril	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	Tout public, Démonstration ● Typographie	19
Ma	18 avril	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Hello Leporello !	24
Me	19 avril	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	En famille, Visite-atelier ● La famille Ours	21
Je	20 avril	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● L'apprenti typo	23
Ve	21 avril	15H-16H <sup>30</sup>	En famille, Visite guidée ● Expo' « BD, l'Art invisible »	22
Di	23 avril	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Expo' « BD, l'Art invisible »	14
Ma	25 avril	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Fabrication papier recyclé	23
Ma	25 avril	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Fabrication papier recyclé	24
Me	26 avril	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Collagraphie	23
Me	26 avril	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	En famille, Visite-atelier ● Gravure	21
Je	27 avril	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Collagraphie	23
Je	27 avril	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Gravure taille-douce	24
Ve	28 avril	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Lettre ornée	23
Ve	28 avril	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Calligraphie latine	24
Sa	29 avril	10H-17H	Adultes, Découverte ● Reliure charnières piano	16
Di	30 avril	15H-17H	Tout public, Démonstration ● Illustration	20
Je	04 mai	12H <sup>30</sup> -13H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Expo' « BD, l'Art invisible »	14
Me	10 mai	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	Tout public, Démonstration ● Typographie	19
Sa	13 mai	10H-17H	Adultes, Découverte ● Illustration	16
Sa	13 mai	10H-17H	Adultes, Week-end ● Kitchen litho	18
Di	14 mai	10H-17H	Adultes, Week-end ● Kitchen litho	18
Di	14 mai	15H-17H	Adultes, Démonstration ● Illustration	20
Sa	20 mai	19H-00H <sup>00</sup>	Tout public ● Nuit des musées (gratuit)	10
Lu	22 mai	18H <sup>15</sup>	Conférence ● Divertissements typographiques	13
Di	28 mai	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Expo' « BD, l'Art invisible »	14
Di	28 mai	15H-17H	Tout public, Démonstration ● Sérigraphie	20
Je	08 juin	12H <sup>30</sup> -13H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Expo' « BD, l'Art invisible »	14
Sa	10 juin	10H-17H	Adultes, Découverte ● Modulations sur l'accordéon	16
Di	11 juin	15H-17H	Tout public, Démonstration ● Gravure en relief	19
Me	14 juin	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	Tout public, Démonstration ● Typographie	19
Sa	17 juin	10H-17H	Adultes, Week-end ● Gravure en relief	18
Di	18 juin	10H-17H	Adultes, Week-end ● Gravure en relief	18
Di	18 juin	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Expo' « BD, l'Art invisible »	14
Je	06 juil	12H <sup>30</sup> -13H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Expo' « BD, l'Art invisible »	14
Ma	11 juil	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Fabrication papier recyclé	23
Ma	11 juil	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Fabrication papier recyclé	24
Me	12 juil	10H-12H	6-8 ans, Atelier enfant ● Gravure taille-douce	23
Me	12 juil	14H <sup>30</sup> -16H <sup>30</sup>	En famille, Visite-atelier ● Gravure	21
Je	13 juil	14H-17H	9-13 ans, Atelier enfant ● Sérigraphie	24
Di	16 juil	15H-16H <sup>30</sup>	Adultes, Visite guidée ● Expo' « BD, l'Art invisible »	14
Me	30 août	15H-16H <sup>30</sup>	En famille, Visite guidée ● Expo' « BD, l'Art invisible »	22





---

**Suivez-nous**

Facebook

Twitter @MusImprim

Abonnez-vous à notre newsletter  
sur notre site

[www.  
imprimerie.  
lyon.fr](http://www.imprimerie.lyon.fr)