



Vue aérienne de Kasr al-Hair al-Sharqi, château et résidence islamique (photo USJ)

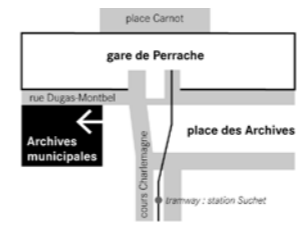
À l'occasion de l'exposition « Riches mémoires de l'aéronautique en région lyonnaise », les Archives municipales de Lyon s'associent à l'Université Saint Joseph de Beyrouth, à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée et au Musée départemental de l'Arles antique pour rendre hommage à un jésuite lyonnais du Levant, Antoine Poidebard.

L'exposition « Poidebard, archéologue des airs » retrace l'étonnante trajectoire de ce pionnier de l'archéologie aérienne qui commence sa carrière en 1904, comme missionnaire jésuite à Tokat, en Asie Mineure. Mobilisé dès le début de la Grande guerre, en tant qu'infirmier sur le front de Lorraine, affecté à la fin de la guerre à la Mission militaire française au Caucase, il est ensuite officier interprète et diplomate dans la jeune république arménienne (1918-1920). C'est en 1924 qu'il s'installe définitivement au Liban. Pendant près de trente ans, grâce au concours de l'armée, Antoine Poidebard va prendre des milliers de clichés aériens du Levant.

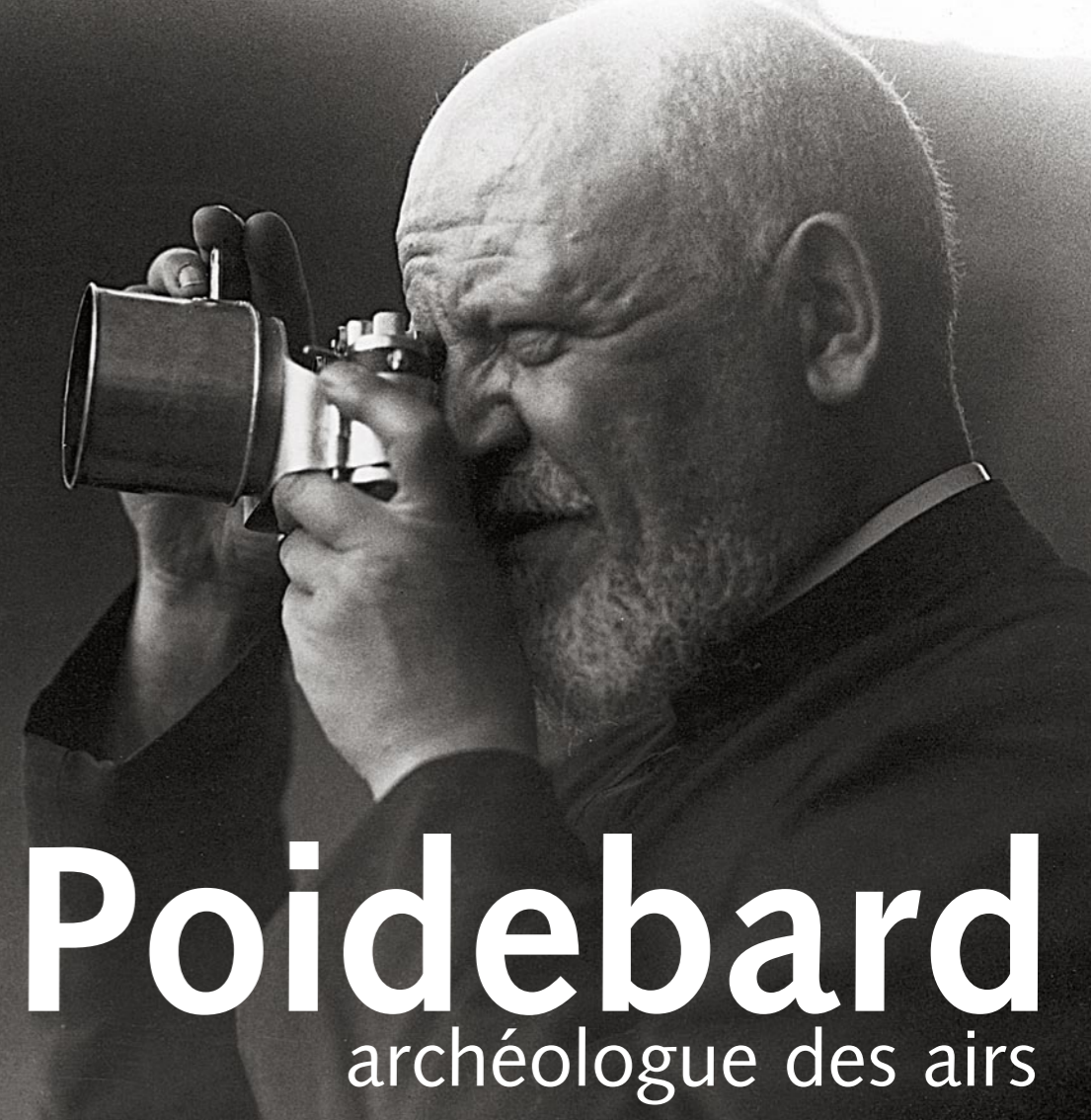
Poidebard, archéologue des airs

Exposition du 3 mars au 16 mai 2009
 lundi de 11h à 17h / mardi à vendredi de 8h30 à 18h / samedi de 13h à 18h

Archives municipales de Lyon
 1, place des Archives 69002 Lyon
 tél. 04 78 92 32 50
www.archives-lyon.fr



Poidebard prenant une photographie avec son Leica (photo USJ)



Graphisme Gilles Bernasconi

Poidebard

archéologue des airs

Sous la présidence d'honneur

Gérard COLLOMB

Sénateur-Maire de Lyon

Georges KEPENEKIAN

Adjoint au Maire

délégué à la culture et au patrimoine

Anne-Catherine MARIN

Directrice des Archives municipales

Olivier CHRISTIN

Président de l'Université Lumière Lyon 2

Bruno ANDRAL

Délégué régional CNRS Rhône Auvergne

Rémy BOUCHARLAT

Directeur de la Maison de l'Orient

et de la Méditerranée

ont le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'exposition

Poidebard, archéologue des airs

jeudi 5 mars 2009 à 18h30

Archives municipales de Lyon

*En ouverture, M. Lévon Nordiguan, de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth donnera une conférence-projection **Poidebard, missionnaire d'Arménie et pionnier de l'archéologie aérienne.***



Poidebard réglant son altimètre à bord d'un Potez 25 TOE (photo USJ)

Maison de l'Orient et de la Méditerranée

Fondée en 1975 par le professeur Jean Pouilloux au sein de l'université Lumière Lyon 2, elle dépend aussi du CNRS. Elle fédère des laboratoires de sciences humaines et sociales et fait partie du réseau national des Maisons des Sciences de l'Homme. Ses programmes scientifiques portent sur l'étude des civilisations méditerranéennes sous tous leurs aspects passés et présents. Un large réseau de partenariats et de collaborations permet à ses membres d'œuvrer dans une trentaine de pays. Egalement lieu de formation pour les futurs chercheurs, la MOM abrite un doctorat et plusieurs masters de l'université Lumière Lyon 2. Elle développe aussi des outils pour la recherche dans plusieurs domaines, offrant ainsi à la communauté scientifique des ressources pour l'expertise, le développement de projets et la formation des chercheurs.

Université Saint-Joseph de Beyrouth, Liban

Fondée en 1875, par les Pères Jésuites de la Province de Lyon, l'Université Saint-Joseph est le premier établissement d'enseignement universitaire catholique et francophone de la région. Sa bibliothèque rassemble un fonds unique sur l'archéologie orientale, l'islamologie et les lettres arabes. Sa photothèque, riche d'environ 70 000 documents, se distingue aussi par l'ancienneté de ses collections. Le fonds Antoine Poidebard (environ 8000 clichés) en est en quelque sorte le joyau ; il regroupe toutes les étapes de ses recherches aériennes en Syrie et au Liban de 1925-1955.

Musée départemental de l'Arles antique

En 1968, le conservateur des Musées d'Arles, Jean-Maurice Rouquette, élabore le projet d'un nouveau musée destiné à réunir l'ensemble des collections archéologiques arlésiennes en un seul lieu. A la suite de l'appel d'offre, le projet de l'architecte Henri Ciriani est retenu en 1983. Avec son concept de « Cité muséale », Henri Ciriani entend créer un espace où le visiteur est invité à déambuler librement dans le musée comme dans une ville. Le parcours offre un aperçu global de l'histoire de la ville romaine (société, architecture, vie quotidienne...) qui complète utilement la visite des grands monuments de la ville.